



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
GUÍA 1 DE APRENDIZAJES NO PRESENCIALES

"Educando en la responsabilidad, educamos para la libertad"

1	Juegos de coordinación y lateralidad. Líneas	3
GUÍA	Proyecto/Tema	Grado
Carmen Barrientos y Pablo López		
Docentes	Estudiante	
Habilidad para desenvolverse dentro de las limitaciones de un contexto.		

Competencia

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Saber conocer:

Apropiación de las normas creadas en los juegos para su correcta aplicación

Saber hacer:

Ejecución de desplazamiento y postura que desarrollan su equilibrio

Realización de trabajos de cuadrícula con diferentes figuras.

Saber ser:

Participación en actividades lúdicas recreativas poniendo en práctica las reglas establecidas

PROPOSITO U OBJETIVO DE LA CLASE:

¿Cómo desarrollar la conciencia corporal a través de los lenguajes expresivos; demostrando a través del juego el mejoramiento de su interacción social, expresando ideas y sentimientos?

ÁREAS DE INTEGRACIÓN:

Educación Física y Educación Artística.

INSTRUCCIONES:

En la presente guía encontraras 6 momentos de la clase:



Momento de conceptualización: En este momento podrás desarrollar habilidades de pensamiento que te permitirán participar de la construcción de los conceptos desde sus diferentes nociones para la adquisición de los aprendizajes.



Momento de ejemplificación: En este momento encontraras algunos ejemplos que te ayudaran a identificar los diversos procedimientos que servirán para aplicar tus aprendizajes.



Momento de práctica: En este momento podrás realizar diversos ejercicios teóricos y prácticos que te ayuden a comprender e interiorizar los aprendizajes.



Momento de orientaciones CD: En este momento podrás realiza actividades que faciliten la comprensión de los temas tratados con diferente grado de complejidad y formas de realización.



Momento de Retroalimentación: En este momento podrás realizar una reflexión de lo aprendido, fortalecer hábitos y rutinas para superar dificultades, tener espacios para la autoevaluación y valorar mis habilidades.



Momento de Evaluación Familiar: En este momento tu y tu familia podrás evaluar el desempeño actitudinal en el desarrollo de las guías.



Momento de cuidado: En este momento podrás reconocer algunas recomendaciones puntuales y actualizadas acerca de cómo asumir de forma resiliente este tiempo de confinamiento por la contingencia.

DURACIÓN: 6 HORAS

ENTREGA: viernes 19 de enero del 2021

DATOS DE CONTACTO: Pablo César López Mendoza pablolopez@iejorgerobledo.edu.co Carmen Lucia Barrientos carmenbarrientos@iejorgerobledo.edu.co

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Qué y para qué celebra el ser humano en la cultura? ¿Qué podemos aprender de las diferentes celebraciones del pueblo de Israel? ¿Quién soy yo y qué responsabilidades y rol asumo en mi familia? ¿En qué me diferencio de los miembros de mi familia?



MOMENTO DE CONCEPTUALIZACIÓN

EDUCACIÓN FÍSICA

<https://www.youtube.com/watch?v=Fs0b3SRTXG4>

Los **juegos de lateralidad** son muy utilizados cuando se realizan juegos para educación infantil o para primaria. Esto se debe a que contribuyen a un mejor desarrollo del esquema corporal. Este es un punto clave, la lateralidad nos permite conocer la orientación de nuestro cuerpo y su ubicación en el espacio. Por tanto, se ha de trabajar junto a las capacidades perceptivo-motrices.

En educación física se suele utilizar juegos de lateralidad con los niños; esto se hace con el fin de permitirles descubrir su lado dominante. La realización de actividades que trabajen la lateralidad y la direccionalidad debe de comenzar en **edad infantil**, cuando todavía son pequeños. Esta preferencia de uno de los dos lados del cuerpo se desarrolla de manera natural, junto al resto de capacidades. No obstante, es importante que contribuyamos a una mejor consolidación de la misma a través de la realización de juegos de la lateralidad.

ARTÍSTICA

<https://www.youtube.com/watch?v=-7SQqM7qKa8>

La línea es una sucesión continua de puntos, muy unidos, y que se extienden de manera indefinida formando un trazado en un mismo plano. Las líneas pueden ser rectas o curvas, y su tamaño ajustable, de allí que sean empleadas para la creación o construcción de figuras. Las líneas suelen utilizarse en la [composición artística](#), ya sea que el artista lo use en trazos rectos sueltos, que no forman una figura o forma en particular; La línea es el elemento más básico de todo gráfico y uno de los sumamente utilizados. Representa a la forma de expresión más sencilla y pura, que a la vez puede ser dinámica y variada. Hay varios tipos de líneas, como la línea expresiva y la de contorno. La línea cierra espacios y delimita formas, representa el perfil de las cosas; esta línea periférica se llama contorno. El horizonte es la línea de contorno de la tierra.

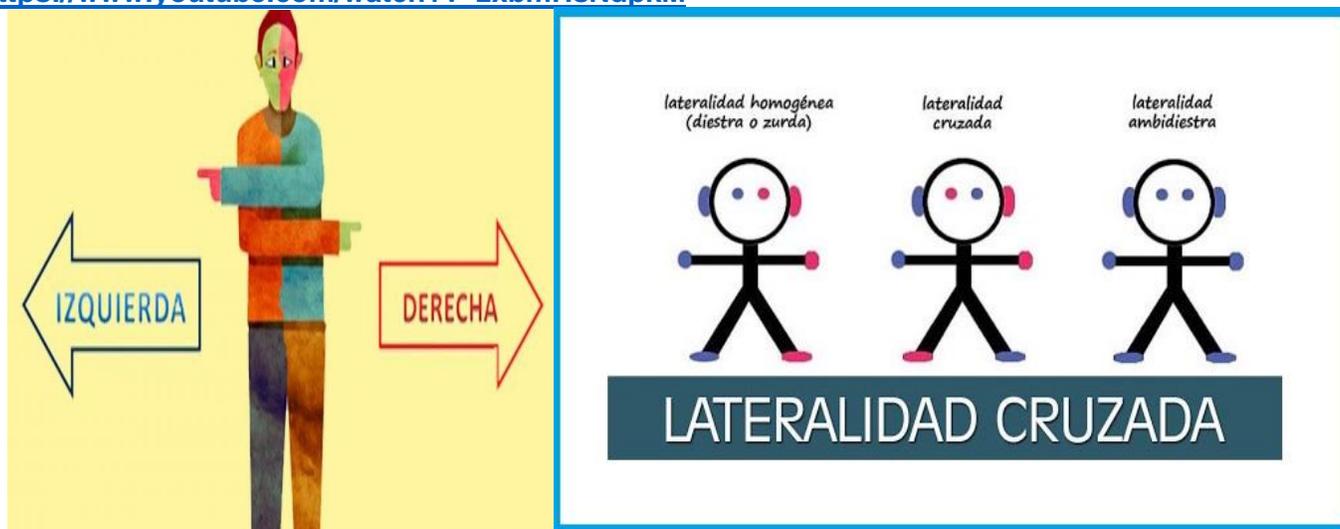


MOMENTO DE EJEMPLIFICACIÓN

Educación Física:

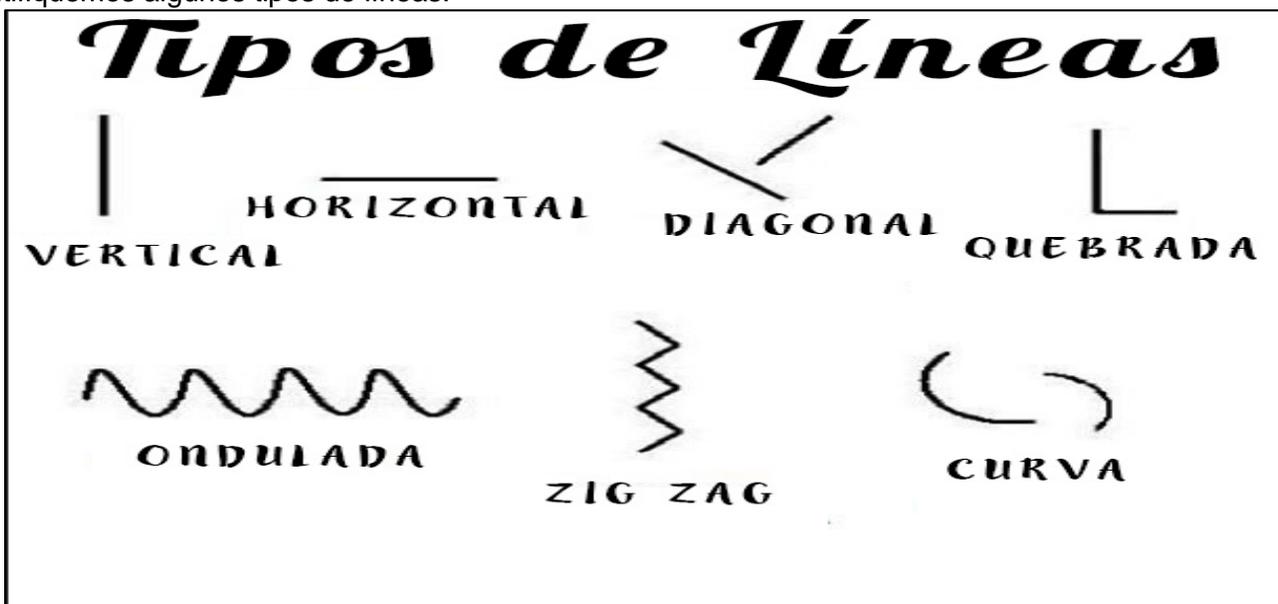
Observa el siguiente vídeo para tener mayor claridad sobre el tema:

<https://www.youtube.com/watch?v=zxbmHsNdpkM>



Artística:

Identifiquemos algunos tipos de líneas.





MOMENTO DE PRÁCTICA

EDUCACIÓN FÍSICA:

ACTIVIDAD # 1 (Educación Física)

- Realizar la siguiente sopa de letras, las palabras las encontrarás de forma vertical, horizontal, diagonal al derecho o al revés, luego consulta las palabras en el diccionario, escribe su significado en hojas de block.

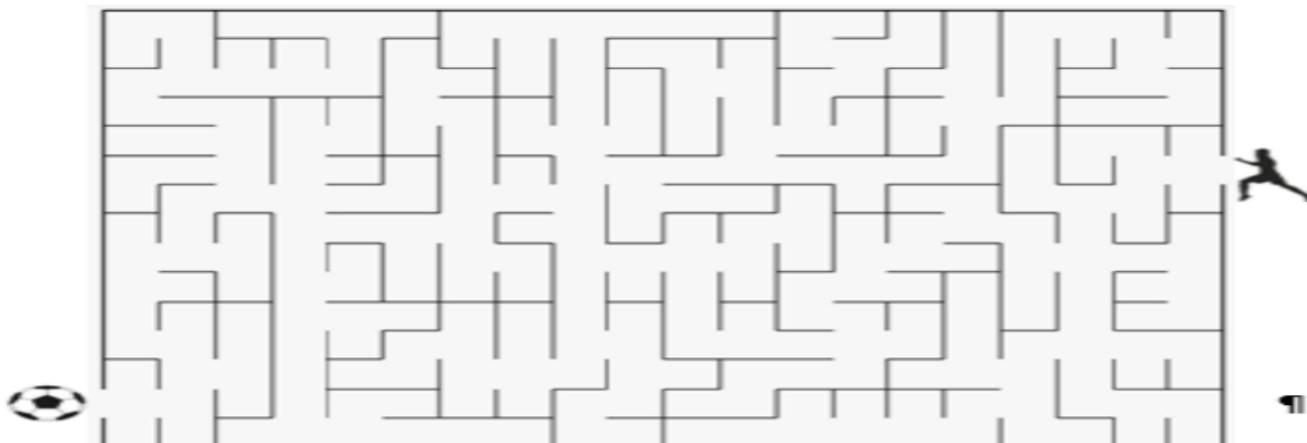
COORDINACION Y LATERALIDAD



MOVIMIENTO
LATERALIDAD
COORDINACION
REGLAS
RESPECTO
TOLERANCIA
TURNO
ESCUCHA
INSTRUCCION
DISCIPLINA
JUEGO
ESPACIO
EJERCICIO
ATENCION

Actividad # 2 (Educación Física)

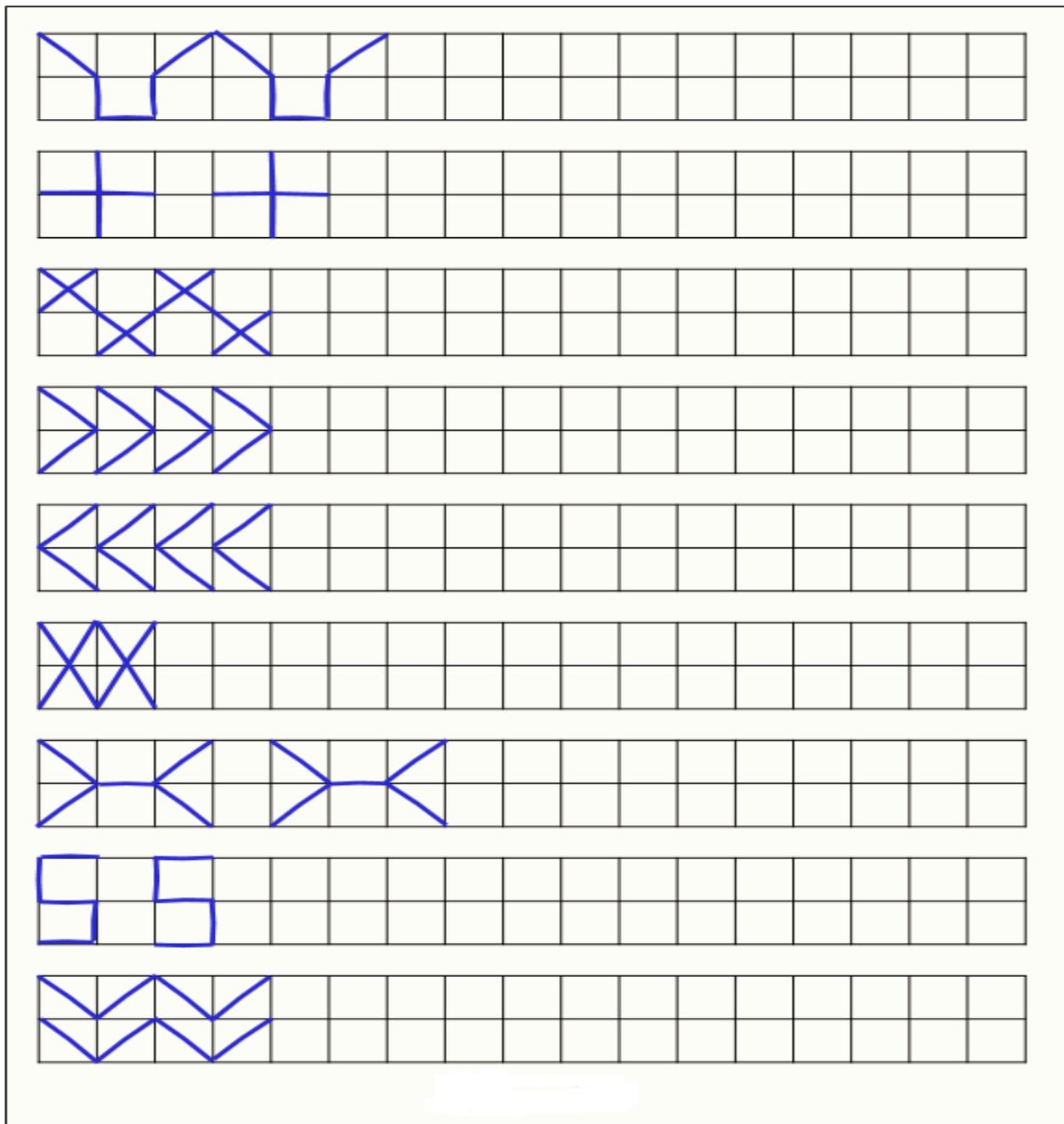
- En el siguiente laberinto, busca la ruta más breve para que el jugador llegue al balón



ÉTICA Y VALORES HUMANOS

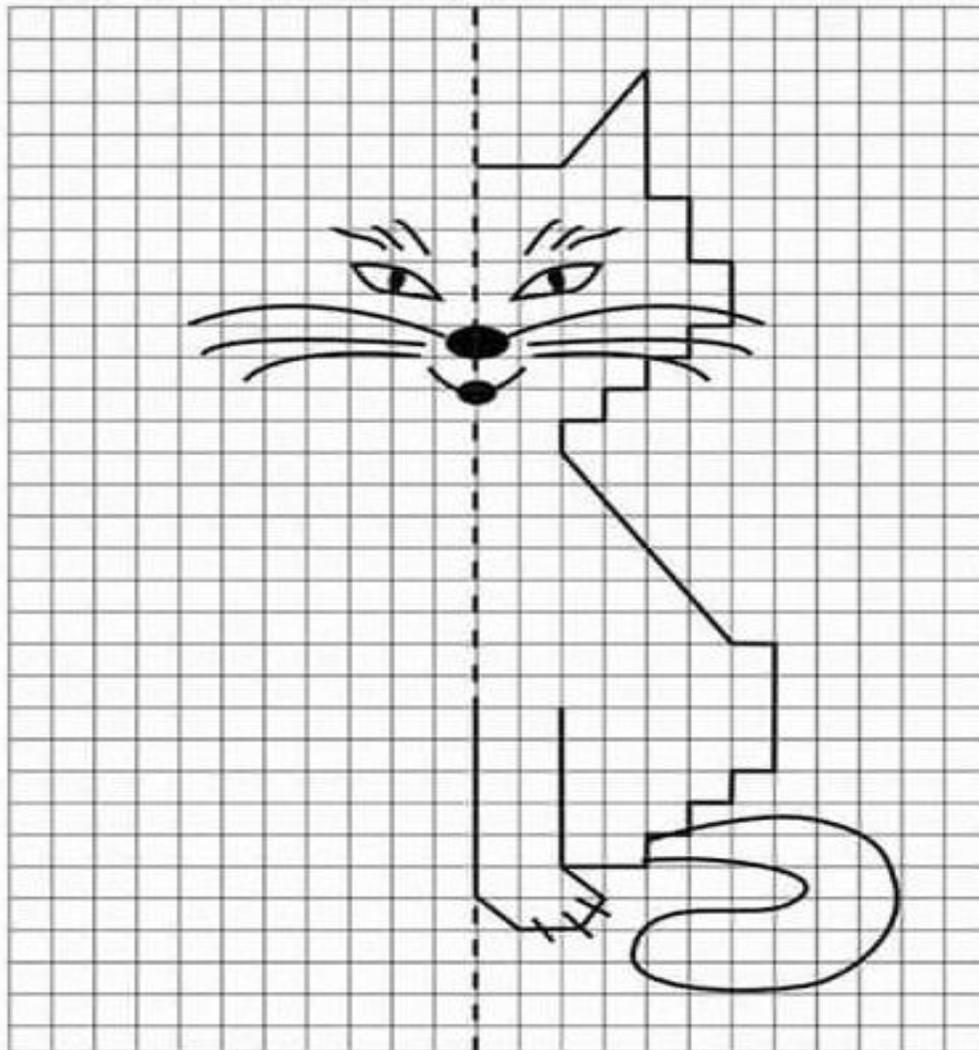
Actividad # 3 (Artística)

1. Realiza en la cuadrícula el siguiente ejercicio de líneas:



Actividad # 4 (Artística)

1. Completa el siguiente dibujo en la cuadrícula:



MOMENTO DE RETROALIMENTACIÓN

Actividad # 5 (Educación Física)

1. Resuelve en hojas de block las siguiente preguntas
 - ¿Qué dificultades se te presentaron al realizar la actividad?
 - ¿Cuál fue tu actitud frente a la dificultad?
 - ¿En qué puedes mejorar?
 - ¿Te das cuenta de las sensaciones de tu cuerpo; respiración, gusto y tacto?

Actividad # 6 (Artística)

- Luego de haber realizado lo anterior, responde:
 - ❖ ¿Qué es una línea?
 - ❖ ¿Cuáles son los diferentes tipos de líneas?
- Realiza el dibujo que tu desees en la siguiente cuadrícula aplicando los tipos de líneas:



MOMENTO DE ORIENTACIONES CD

Recuerda, acudiente, que el ejercicio de usar imágenes y escuchar, activa la memoria a largo plazo. Permite que tu hijo se divierta y juegue con las actividades. Cuando se equivoque, corrige usando preguntas que lo lleven a descubrir la consecuencia o razón de su error, pero usa siempre palabras positivas y de ánimo.

Apoyo:

Puedes apoyarte de los videos para que así tenga una mejor comprensión.

Acompáñalo en todas las actividades y anímalo.

Recuerda que tienes al docente para que te ayude

Si se te dificulta la escritura puedes mandar las respuestas orales al docente por el WhatsApp.

Realizar dibujos permite mayor comprensión del tema.

El padre de familia puede colaborar a leer la guía para mayor comprensión.



MOMENTO DE CUIDADO

¿Qué recomendaciones seguir?



Lava tus
manos con
regularidad



Evita el
contacto al
saludar



Cubre tu boca
y nariz al toser



Usa
mascarilla al
salir de casa



BIBLIOGRAFÍA- CIBERGRAFÍA

Carrasco, S. (s.f.). *YouTube*. Obtenido de Educación Física Juego de Lateralidad 2:
<https://www.youtube.com/watch?v=Fs0b3SRTXG4>

DeportiWEB. (s.f.). Obtenido de <https://deportiweb.com/actividad-fisica/juegos-de-lateralidad/>

Juego y Deporte. (s.f.). Obtenido de <https://www.juegoydeporte.com/juegos/de-lateralidad/#:~:text=Los%20juegos%20de%20lateralidad%20son,educaci%C3%B3n%20infantil%20o%20para%20primaria.&text=Este%20es%20un%20punto%20clave,a%20las%20capacidades%20perceptivo%20motrices>.

SIGNIFICADOS. (s.f.). Obtenido de

<https://www.significados.com/linea/#:~:text=L%C3%ADnea%20en%20geometr%C3%ADa&text=En%20geometr%C3%ADa%20C%20l%C3%ADnea%20es%20una,trazado%20en%20un%20mismo%20plano.&text=L%C3%ADnea%20mixta%3A%20est%C3%A1%20compuesta%20por,no%20es%20horizontal%20ni%20vertic>

YouTube. (s.f.). Obtenido de La Profe Noemí: <https://www.youtube.com/watch?v=-7SQgM7qKa8>

YouTube. (s.f.). Obtenido de Lunacreciente: <https://www.youtube.com/watch?v=EoFIOTbi96s>

YouTube. (s.f.). Obtenido de Lunacreciente: https://www.youtube.com/watch?v=06F_oZyq6nc

YouTube. (s.f.). Obtenido de Lunacreciente: <https://www.youtube.com/watch?v=8eaMHmWRCs0>