



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO  
GUÍA N°1 DE APRENDIZAJES NO PRESENCIALES

"Educando en la responsabilidad, educamos para la libertad"

Tipos de textos / Greetings and farewells

Febrero 1		5°
Fecha	Proyecto/Tema	Grado
Angela María Medina Acevedo Sandra Patricia Nieves Ramírez		
Docentes	Estudiante	

**Competencia:** gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

Comunicativas de comprensión y producción, lingüística, pragmática, sociolingüística.

**INDICADOR DE DESEMPEÑO:**

**Saber conocer**

Reconocimiento de las características según el tipo de texto, narrativo, informativo, descriptivo y argumentativo.

Comprensión de saludos y despedidas de otras culturas.

**Saber hacer**

Producción de textos con cohesión y coherencia.

**Saber ser**

Manifestación de respeto y responsabilidad para realizar las actividades propuestas.

Manifestación de espeto en las clases de inglés participando con entusiasmo.

**PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA CLASE:**

Describir las características de los diferentes tipos de textos.

Practicar el saludo y la despedida en inglés con los compañeros y familia.

**ÁREAS DE INTEGRACIÓN:**

Español – Inglés

**INSTRUCCIONES:**

En la presente guía encontrarás 6 momentos de la clase:



**Momento de conceptualización:** en este momento podrás desarrollar habilidades de pensamiento que te permitirán participar de la construcción de los conceptos desde sus diferentes nociones para la adquisición de los aprendizajes.



**Momento de ejemplificación:** en este momento encontrarás algunos ejemplos que te ayudarán a identificar los diversos procedimientos que servirán para aplicar tus aprendizajes.



**Momento de práctica:** en este momento podrás realizar diversos ejercicios teóricos y prácticos que te ayuden a comprender e interiorizar los aprendizajes.



**Momento de capacidades diversas:** en este momento podrás realizar actividades que faciliten la comprensión de los temas tratados con diferente grado de complejidad y formas de realización.



**Momento de Retroalimentación:** en este momento podrás realizar una reflexión de lo aprendido, fortalecer hábitos y rutinas para superar dificultades, tener espacios para la autoevaluación y valorar tus habilidades.



**Momento de cuidado:** en este momento podrás reconocer algunas recomendaciones puntuales y actualizadas acerca de cómo asumir de forma resiliente este tiempo de confinamiento por la contingencia.

**DURACIÓN:** 6 horas

**ENTREGA:** correo institucional

**Grupo 5°1:** [angelamedina@iejorgerobledo.edu.co](mailto:angelamedina@iejorgerobledo.edu.co)

**Grupo 5°2:** [sandranieves@iejorgerobledo.edu.co](mailto:sandranieves@iejorgerobledo.edu.co)

**DATOS DE CONTACTO:** grupo de WhatsApp y correo institucional.

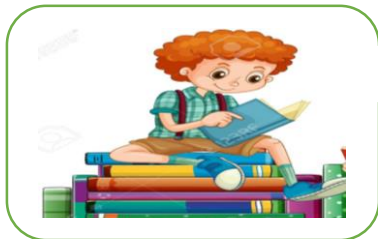
**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**

¿Sabes lo que es un texto? ¿Qué textos conoces?

¿Cómo te gusta saludar a tus compañeros de clase? ¿A tus padres?



**MOMENTO DE CONCEPTUALIZACIÓN**



**RECORDEMOS LOS TIPOS DE TEXTOS**

**Un texto** es una composición de letras, codificado en un sistema de lectura o escritura, que tiene como propósito, entregar información. Se pueden clasificar según diferentes criterios: la forma que adopta el mensaje, la intención del emisor, el ámbito donde se producen.

**CLASES DE TEXTOS**

**TEXTO NARRATIVO**

Se basa en la explicación de unos hechos, reales o ficticios, en determinado tiempo y espacio.

Suelen tener tres partes: planteamiento, nudo y desenlace. Ejemplos: leyendas, noticias, cuentos, mitos, fábulas, novelas, anécdotas.

**TEXTO ARGUMENTATIVO**

Se trata de un tipo de texto en el cual se defiende o se rechaza una idea, proyecto o pensamiento en general. El objetivo es llegar a convencer a quien lo lee de que los argumentos de quien escribe ese texto son los más válidos y que se trata de quien tiene la razón al respecto.

**TEXTO INFORMATIVO O EXPOSITIVO**

Es una pieza del lenguaje escrito que sirve para transmitir información al receptor. Ofrece datos, descripciones de la realidad, de ciertos hechos o cualquier otro tipo de información cuyo propósito es transmitir un conocimiento.



## TEXTO DESCRIPTIVO

Describir es relatar con palabras lo que se observa o se siente. Es una técnica literaria que se utiliza cuando se quiere plasmar, como en una pintura, aquello que se ve. Es el modo que utilizamos para presentar lingüísticamente, la realidad.

### Clases de descripciones

- **Prosopografía:** es la descripción de los rasgos físicos de una persona, el color de su piel, de sus ojos y de su cabello, la forma de su rostro, su estatura y otras cualidades.
- **Etopeya:** es la descripción de los rasgos morales o psicológicos de una persona, como su personalidad y carácter.
- **Retrato:** es la descripción de los rasgos físicos y psicológicos de una persona.
- **Autorretrato:** cuando la misma persona hace su descripción o biografía.
- **Topografía:** es la descripción de un paisaje o lugar urbano o natural.
- **Obeictografía:** descripción de objetos.



**AHORA VAMOS A REPASAR...**

### Greetings and farewells

#### Greetings

Hello, Hi	Hola
Good morning	Buenos días
Good afternoon	Buenas tardes
Good evening	Buenas noches (Al llegar)
How are you doing?	¿Como te va?
How are you getting on?	¿Como andas?
How are things?	¿Qué tal?
Nice / pleased to meet you.	Encantado, Mucho gusto en conocerte
Nice to see you again.	Encantado de verle de nuevo.

## Farewells

Goodbye / bye	Hasta luego/Adios
See you soon	Hasta pronto
See you tomorrow	Hasta mañana
See you later	Hasta luego
Good night	Buenas noches (Al irse)
Take care	Cuidate
Best wishes!	Recuerdos / Mis mejores deseos
Good to have seen you again.	Ha sido un placer verte de nuevo



## MOMENTO DE EJEMPLIFICACIÓN

### TEXTO NARRATIVO (anécdota)

Creo que el momento que pasé más vergüenza en mi vida fue un día del año pasado, cuando fui al cine con unas amigas, era un estreno del momento no recuerdo cual, lo que si se quedó gravado en mi mente fue a la hora de entrar, íbamos todos en tropel muy felices cuando me caí al no ver el escalón que tenía delante, me quedé de rodillas en medio de la entrada del cine, la gente pasaba a mi alrededor mirándome extrañada, y yo no me podía levantar de la risa que tenía, mis amigas se retorcían de verme allí de rodillas.

### TEXTO ARGUMENTATIVO

#### Consumo de carbohidratos

Consumir solamente carbohidratos genera graves daños a la salud. Estudios y especialistas en la salud han determinado que nuestro cuerpo necesita de varios elementos para poder conservarse saludable y estable. El consumo de vitaminas, minerales y proteínas es lo que garantiza que podamos vivir de forma óptima y saludable.

El consumo constante de carbohidratos puede causar serios daños a la salud tales como, sobrepeso, problemas del corazón, cardiovasculares, problemas de tensión, entre otros.

### TEXTO INFORMATIVO

#### La luna

La Luna es el satélite de nuestro planeta, La Tierra.

Un satélite es un astro o cuerpo del espacio que gira alrededor de un planeta.

La gravedad de los planetas es mayor, porque son más grandes y, por esta razón, los planetas atraen a los satélites.

La Luna es uno de los satélites más grandes del Sistema Solar, concretamente, el quinto de mayor tamaño. Es unas cuatro veces más pequeña que La Tierra y está a unos 384000 kilómetros de distancia de nosotros.

## TEXTOS DESCRIPTIVOS

### Prosopografía

"María me ocultaba sus ojos; pero pude admirar en ellos la brillantez y hermosura de los de las mujeres de su raza; sus labios rojos y húmedos me mostraron sólo un instante el arco simétrico de su linda dentadura. Llevaba, como mis hermanas, la abundante cabellera castaño oscura arreglada en una trenza. Jorge Isaacs, María (Adaptación)

### Etopeya

Don Gumersindo... Era **afable. servicial. Com pasivo...** y se desvivía por **complacer y ser útil** a todo el mundo... aunque costase trabajos, desvelos, fatiga, con tal que no le costase un real... **Alegre y amigo de chanzas y burlas...** Se hallaba en todas las reuniones y fiesta y las regocijaba con la amenidad de su trato... y con su **discreta conversación... Nunca había tenido inclinación amorosa a una mujer determinada...** pero inocentemente, sin malicia, gustaba de todas, y era el viejo más amigo de coquetear a las muchachas... (Pepita Jiménez)

### Retrato

El tío Lucas era más feo que Picio. Lo había sido toda su vida, y ya tenía cerca de cuarenta años. Sin embargo, pocos hombres tan simpáticos y agradables habrán echado Dios al mundo. Lucas era en aquel entonces de pequeña estatura, un poco cargado de espaldas, muy moreno, barbilampiño, narigón, orejudo y picado de viruelas. En cambio, su boca era regular y su dentadura inmejorable. Dijérase que sólo la corteza de aquel hombre era tosca y fea; que tan pronto como empezaba a penetrarse dentro de él aparecían sus perfecciones, y estas perfecciones principiaban por los dientes. Luego venía la voz, vibrante, elástica, atractiva. Llegaba después lo que aquella voz decía: todo oportuno, discreto, ingenioso, persuasivo.

### Topografía

A la izquierda se abría la enorme boca de la cueva, por la cual no se distinguían más que sombras. Al acostumbrarse la pupila, se iba viendo en el suelo, como una sábana negra que corría a todo lo largo de la gruta, el arroyo del infierno, "Infernuco-erreca", que palpitaba con un temblor misterioso. En la oscuridad de la caverna brillaba, muy en el fondo, la luz de una antorcha que agitaba alguien al ir y venir. Unos cuantos murciélagos volaban a su alrededor; de cuando en cuando se oía el batir de las alas de una lechuza y su chirrido áspero y estridente.

### Obeictografía

Lo más importante del jardín del sol era el pozo. Tenía un brocal de piedra verde y un arco de hierro forjado para la polea. La polea era de madera y chillaba como una golondrina. El cubo era también de madera, sujeto por aros de hierro, como las cubas, y pesaba mucho. El pozo era muy hondo y tenía un agua muy clara.

## GREETINGS AND FAREWELLS

### Greetings

#### Saying hello to a friend

A: Hi

B: Hi. How are you?

A: Fine, thank you. How about you?

B: Fine thanks. Are you from here, from Colombia?

A: No, I am Chilean, I am here on vacation, and you, are you Colombian?

B: No, I am Panamanian and I am here on vacation too, I want to know Cartagena.

A: Oh, that's interesting! Cartagena is a wonderful place.

B: Nice! Well, I have to go.

A: Ok, see you around.

B: See you.

A: Take care.

B: Bye.

### Saludos

#### Saludando a un amigo

A: Hola

B: Hola, ¿cómo estás?

A: Bien gracias, ¿cómo estás tú?

B: Bien, gracias ¿tú eres de aquí, de Colombia?

A: No, yo soy chileno, estoy aquí de vacaciones. Y tú ¿eres colombiana?

B: No, yo soy Panameña y también estoy aquí de vacaciones, quiero conocer Cartagena.

A: ¡Oh que interesante! Cartagena es un hermoso lugar.

B: ¡Qué bien! Bueno, ya tengo que irme.

A: Está bien, nos vemos.

B: Nos vemos.

A: Cuídate mucho

B: Adiós.

**Anímate a ver los siguientes vídeos, donde podrás ampliar tus conocimientos sobre el tema.**

TIPOS DE TEXTOS <https://www.youtube.com/watch?v=RAjJ5gCPem0>

Aprende en Inglés los Saludos y Despedidas (Formales e informales)

<https://www.youtube.com/watch?v=IKgTh-M17R0>



## MOMENTO DE PRÁCTICA



### AHORA ES EL MOMENTO DE PRACTICAR LO APRENDIDO

1. Teniendo en cuenta el momento de conceptualización, escribe las características de los textos narrativos, argumentativos e informativos.
2. Lee con atención el siguiente texto narrativo y escribe donde corresponda: planteamiento, nudo y desenlace.

#### La gallina de los huevos de oro

	Al día siguiente, decidida, la pareja mató a la gallina. Pero, al abrirla, se encontraron con que no había nada en su interior, ni siquiera el huevo que correspondía a esa jornada. Así, los campesinos se quedaron sin la gallina y sin los huevos de oro. Y aprendieron que la ambición no es una buena consejera y que la fortuna puede ser pasajera.
	Había una vez una pareja de campesinos que fue de visita al mercado. Entre todos los productos y animales que se vendían allí, hubo uno que les llamó la atención: una gallina de gran tamaño. Luego de debatir un rato, el matrimonio decidió que esa sería la compra de la jornada: una gallina para el gallinero.
	A la mañana siguiente, cuando el señor granjero entró al gallinero para alimentar a los animales y a recolectar sus huevos, hubo algo que le llamó la atención: la flamante gallina había puesto ¡un huevo de oro! Con las manos temblorosas, el campesino recogió el huevo y corrió hasta la cocina de su casa, para mostrárselo a su esposa. Esa situación se repitió cada mañana. El matrimonio comenzó a obsesionarse con la gallina de los huevos de oro. Su ambición fue tal que decidieron idear un plan para hacerse de la mayor cantidad de huevos en el menor tiempo posible. Luego de barajar distintas opciones, decidieron matar a la gallina. “Seguro que en su interior están albergados todos los huevos”, concluyeron los granjeros.

3. Narra una anécdota de algo gracioso o curioso que te haya sucedido. Ten en cuenta que la anécdota es una narración formada por inicio, nudo y desenlace.
4. Lee y luego escoge la opción correcta para completar las conversaciones con los saludos, las despedidas y las expresiones adecuadas.

#### Conversación A

<p>Dan: _____ morning, Molly. How _____ you?</p> <p>Molly: _____, Dan. I am fine. Did you finish the report?</p> <p>Dan: Yes, did. I finished it last night, and you?</p> <p>Molly: No, I will finish it tonight. I gotta go.-----</p> <p>Dan: _____ Molly. _____ you soon.</p>	<p><u>Dan</u>: Buenos días, Molly. ¿Cómo estás?</p> <p><u>Molly</u>: Hola, Dan. Estoy bien. ¿Terminaste el informe?</p> <p><u>Dan</u>: Sí, lo hice. Lo terminé anoche, ¿y tú?</p> <p><u>Molly</u>: No, voy a terminarlo esta noche. Me tengo que ir. Adiós.</p> <p><u>Dan</u>: Adiós, Molly. Hasta pronto.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## Conversación B

Ralph: Good \_\_\_\_\_, I'm Ralph Reeds. I come from AHF Electronics.

Dorothy: I'm Dorothy Roots. \_\_\_\_\_ to meet you, Mr. Reeds.

Ralph: I have a meeting with Glenn O'Brien at 4:00 PM

Dorothy: Sorry, she had a minor car accident and she can't meet you today.

Ralph: Was it serious?

Dorothy: No, she is alright.

Ralph: OK. Thank you. \_\_\_\_\_.

Dorothy: Have a nice \_\_\_\_\_, Mr. Reeds

Ralph: Buenas tardes, soy Ralph Reeds. Vengo de AHF Electronics.

Dorothy: Soy Dorothy Roots. Encantada de conocerle, señor Reeds.

Ralph: Tengo una reunión con Glenn O'Brien a las 4:00 PM

Dorothy: Lo siento, ella tuvo un accidente automovilístico menor y ella no puede encontrarse con usted hoy.

Ralph: ¿Fue serio?

Dorothy: No, ella está bien.

Ralph: OK . Gracias. Adiós.

Dorothy: Que tenga un buen día, señor Reeds.



### MOMENTO DE RETROALIMENTACIÓN

1. Anímate a practicar con tu familia el saludo y la despedida en inglés. Escribe el diálogo realizado.

2. Lee la siguiente información sobre los textos argumentativos y realiza la actividad que aparece a continuación.

**En un texto argumentativo se plantea:**

- **Un tema:** aquello de lo que se trata.
- **La tesis:** es la idea que se defiende.
- **Introducción:** de una o dos líneas en ella se inicia el tema del que se va a hablar. Si se quiere se puede ya enunciar la tesis.
- **Argumento:** es la parte importante, en ella se expondrá la tesis, es decir, tu opinión sobre el tema y las razones que tienes para defenderla.
- **Conclusión:** es el final. También debe ser corto. Aquí debes dejar clara tu tesis y recordar, de forma resumida las razones más importantes que defiendes.



**Actividad: ubica donde corresponda: tema, tesis, introducción, argumento y conclusión.**

	En la actualidad el tema de alimentación infantil tiene cada vez más importancia, ya que hay cada vez más niños obesos. El ritmo de vida provoca que demasiadas veces los padres recurran a la bollería, los embutidos o productos precocinados para resolver la comida y eso es un grave error, ya que se olvidan alimentos fundamentales como la fruta o las verduras.
	LA ALIMENTACIÓN DE LOS NIÑOS HOY
	LOS NIÑOS NO COMEN ALIMENTOS SANOS Y DEBEN COMER DE TODO
	En definitiva, no hay ninguna duda: hay que concienciar a padres y niños de que no podemos permitirnos renunciar a ningún tipo de alimento.
	No hay que utilizar datos para ver que esto es verdad, solo piensa cuántas veces has visto a un niño con una pieza de fruta en la mano en la calle y cuántas con un paquete de patatas o un bollicao. Nuestro cuerpo y aún más el de un niño, necesita diferentes sustancias nutrientes y cada tipo de alimento nos aporta algo que nuestro cuerpo necesita, es por eso que una mala alimentación puede producir enfermedades y un mal desarrollo.



**MOMENTO DE CAPACIDADES DIVERSAS**

**Familia: realiza los anexos que encontrarás a continuación. Complementan y repasan los aprendizajes realizados.**

**1. Colorea y ubica los saludos y las despedidas según la imagen.**



**Word  
bank**

Hello

Good afternoon

Good evening

Good morning

Good night

Goodbye

2. Teniendo en cuenta las características de un autorretrato y una topografía realiza la siguiente actividad:

- Dibújate y realiza tu autorretrato.
- Dibuja un paisaje y has la topografía.



### MOMENTO DE CUIDADO

Adoptar cambios de vida saludables puede prevenir la aparición de enfermedades



Acude a las revisiones periódicas para ayudar a detectar signos y síntomas de enfermedades

Di adiós al sedentarismo

Evita el consumo de tabaco y bebidas alcohólicas

Incrementa el consumo de alimentos bajos en grasa

Cuidar de tu salud, también está en tu mano



### BIBLIOGRAFÍA- CIBERGRAFÍA

<https://espaciolibros.com/los-distintos-tipos-de-texto-texto-descriptivo-y-texto-expositivo/>

<https://sites.google.com/site/2aunidad/la-descripcion-y-sus-clases>

<http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educaci%C3%B3n-y-ciencia/194839-27-ejemplos-de-un-texto-narrativo-corto-para-estudiantes>

<https://ejemplos.net/5-ejemplos-de-textos-argumentativos-cortos/>

<https://sites.google.com/site/ipvcursodeingles/lesoon-four>

<https://www.aprenderinglesrapidoysencillo.com/2015/10/27/ejercicio-saludos-y-despedidas/>

<https://www.ejemplos.co/introduccion-nudo-y-desenlace/#ixzz6k8PTFTII>