



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
GUÍA DE APRENDIZAJES NO PRESENCIALES

"Educando en la responsabilidad, educamos para la libertad"

Combinaciones escritura- Lectura de
 producción de fraseología- La comunicación
 oral, escrita y virtual. Greetings and farewells.-
 Body

Febrero 22 al 12
 de marzo

2°

| Fecha | Competencia / Tema | Grado |
|----------------------------|--------------------|-------|
| Mónica Pilar Cobaleda. 2.1 | | |
| Yusney Paola Machado 2.2 | | |
| Ilda María Ruiz 2.3 | | |

Docente

Estudiante

COMPETENCIAS

Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

Guía #: 2 ESCRIBIR, LEER Y CREAR

Planeación en contexto Proyecto AIEF (Aula, Exitosa, innovadora y feliz)

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Saber conocer

- Identificación de oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas complejas como las combinaciones.
- Identificación de los comandos y su uso en la clase de inglés

Saber hacer

- Organización de grupos de palabras atendiendo a diversos criterios de carácter sonoro realizando descomposición silábica.
- Participación en las actividades relacionadas con expresiones comunes del salón de clase.

Saber ser

- Manifestación de responsabilidad en las actividades propuestas en clases.
- Participación en las actividades de clase.

PROPOSITO U OBJETIVO DE LA GUIA:

Usar el sistema de la lengua en diferentes discursos y situaciones comunicativas cotidianas y significativas en contextos cercanos que le permitan comparar sus conocimientos propios y los del otro.

AREAS DE INTEGRACIÓN:

LENGUAJE E INGLÉS

DURACIÓN: 6 horas semanales

ENTREGA: 12 de marzo



Datos de contacto:

monicacobaleda@iejorgerobledo.edu.co Grupo 2.1
yusneymachado@iejorgerobledo.edu.co Grupo 2.1
ildaruiz@iejorgerobledo.edu.co Grupo 2.3

Es importante que estés atento, porque a través de estos correos electrónicos podrás recibir la retroalimentación de las diversas actividades que envías.

INSTRUCCIONES:

Familia en la siguiente guía de aprendizaje encontraras los momentos de la clase, pero recuerda, que no necesariamente estarán en este orden:



Momento de conceptualización: en este momento podrás desarrollar habilidades de pensamiento que te permitirán participar de la construcción de los conceptos desde sus diferentes nociones para la adquisición de los aprendizajes.



Momento de ejemplificación: en este momento encontraras algunos ejemplos que te ayudarán a identificar los diversos procedimientos que servirán para aplicar tus aprendizajes



Momento de práctica: en este momento podrás realizar diversos ejercicios teóricos y prácticos que te ayuden a comprender e interiorizar los aprendizajes.



Momento de capacidades diversas: en este momento podrás realiza actividades que faciliten la comprensión de los temas tratados con diferente grado de complejidad y formas de Realización.



Momento de Retroalimentación: En este momento el estudiante realizara un repaso de lo aprendido y refuerza el aprendizaje.



Momento de Autocuidado: en este momento podrás reconocer algunas recomendaciones puntuales y actualizadas acerca de cómo asumir de forma resiliente este tiempo de confinamiento por la contingencia.

¡Hola! Te damos la bienvenida a este recorrido para aprender a comunicarnos y ser creativos.

¿Te animas?



¿Qué vamos a aprender?: Combinaciones escritura- Lectura de producción de fraseología- La comunicación oral, escrita y virtual. Greetings and farewells – Body.

Comenzamos siempre con una pregunta. *Recuerda que cuando nos hacemos preguntas, descubrimos el mundo que nos rodea y aprendemos más de este.*

PREGUNTA: ¿De que forma se comunicaba las personas en la antigüedad y de que forma lo hacen ahora?

Inicia leyendo en voz alta la pregunta y con ayuda de tu acompañante, escribe en tu cuaderno, tanto la pregunta como la respuesta que creas posible.

Se vale escribir dos o tres respuestas si se desea. También puedes escribir las repuestas de tus compañeros si realizas la actividad en encuentros sincrónicos.

Recordemos que las respuestas pueden ser imaginativas, chistosas, correctas o no. Al estudiar, comprobaremos cada una. (Es válido que recibas ayuda para que logres escribir cada vez mejor).



MOMENTO DE EJEMPLIFICACIÓN



¿Qué contraste de curiosidades en tus respuestas? ¡Es cierto!

En la antigüedad no existían tantos artefactos tecnológicos y formas de comunicación como los que tenemos hoy.

Actividad 1¹: Completa cada cuadro descriptivo, con las distintas formas que tenemos las personas para comunicarnos de manera escrita (usa símbolos o lenguajes gráficos), verbal (usa los sonidos, la voz, lenguaje hablado o actuado) o virtual, (usa artefactos o recursos no solo electrónicos para superar el tiempo y el espacio en la comunicación). Colorea la forma que más te guste a ti de cada forma y da una razón de por qué. Sé muy recursivo en tus respuestas, analiza...
Ejemplo:

| Formas de comunicación verbal |
|-------------------------------|
| 1. Una serenata |

Me gusta más _____
 Porque _____

| Formas de comunicación escrita |
|--------------------------------|
| 1. Un dibujo |

Me gusta más _____
 Porque _____

| Formas de comunicación verbal |
|------------------------------------|
| 1. Un mensaje con paloma mensajera |

Me gusta más _____
 Porque _____

Como ves el lenguaje escrito es muy importante, ¿puedes imaginarte la cifra de 7.000 (siete mil) idiomas en el planeta tierra? Para completarte el dato, según la Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC) Colombia tiene ¡65 lenguas Nativas indígenas!² También se habla en Colombia, el Creole, que es de las Islas de San Andrés y el lenguaje de señas por ejemplo, para las personas sordo-



¹ Actividad propia AIEF

² Fuente de consulta <https://www.onic.org.co/noticias/636-65-lenguas-nativas-de-las-69-en-colombia-son-ndigenas#:~:text=En%20Colombia%20se%20hablan%2070,la%20lengua%20de%20se%C3%B1as%20colombiana.>

mudas o que deseen aprenderlo. ¿Te gustaría aprender alguno de estos lenguajes? Puedes investigarlo.

Actividad 2³: Completa las palabras, con las vocales que les faltan. Ya conoces las cinco vocales de nuestro idioma: a-e-i-o- u en su forma minúscula o A-E-I-O-U en su forma mayúscula. Úsalas y no mires las pistas antes de intentar resolver el ejercicio



L _ n g _ a i e _ _ d _ o m a _ _ S _ n _ d o _ _ m a g _ n

C _ m _ n _ c a c _ ó n _ _ B _ c a _ _ L _ n g _ a _ _ M _ n o

V _ z _ _ s c r _ t u r _ _ _ P _ l _ b r a _ _ G _ s t _ _

Pistas: Idioma - Sonido - Imagen –Comunicación –Boca – Lengua- Mano - Voz – Escritura – Palabra - Gesto



MOMENTO DE CONCEPTUALIZACIÓN

Desde la antigüedad los medios de comunicación y el lenguaje han evolucionado, vamos paso a paso a hacer este recorrido para aprender del tema.

La comunicación es vital para los seres humanos, en el uso del lenguaje intervienen las palabras, los sentimientos, las ideas y argumentos y por supuesto.... ¡Saludos!!!!.



Nuestro cuerpo también es muy importante en la comunicación, con los gestos, movimientos y los diferentes sonidos que realizamos, podemos transmitir también las ideas, sea a través de una pantalla, un dispositivo móvil o en una conversación persona a persona.

¡Claro! En este tiempo usaremos el tapabocas para protegernos y cuidar a los demás, pero aun así, podemos conversar con nuestros amigos y seres queridos, guardando la distancia.

Escribiremos entonces dos ideas para recordar , una en español y otra en

inglés, genial ¿verdad?

³ Actividad propia AIEF

Escríbelas al dictado o transcribe en tu cuaderno las ideas. Así ayudarás a tu cerebro a memorizar nociones muy importantes.

IDEA PARA RECORDAR:

En nuestro idioma español, la **sílaba** es muy importante, porque es cada una de las divisiones fonológicas **que** forman una palabra.

La vocal es el núcleo de la **sílaba**.

En inglés se puede saludar así: **Greetings-** saludos

IDEA TO REMEMBER

- Hello, How are you today?
- Fine thank you, and you?
- Pretty good, thanks.
- Hola ¿cómo estás hoy?
- Bien, gracias, ¿y tú?
- Bastante bien, gracias.



MOMENTO DE PRÁCTICA

Actividad 3: Repasemos nuestro alfabeto. Observa la imagen y diferencia las letras minúsculas y mayúsculas. Enumera y escribe en tu cuaderno para “Sentir y pensar” tu palabra preferida con cada letra del alfabeto.

| | | | | | |
|--------------|--------------|-------------|-------------|------------|------------------|
| A a a | B b be | C c ce | D d de | E e e | F f efe |
| G g ge | H h hache | I i i | J j jota | K k ka | L l ele |
| M m eme | N n ene | Ñ ñ eñe | O o o | P p pe | Q q cu |
| R r erre | S s ese | T t te | U u u | V v uve | W w uve doble |
| X x equis | Y y ye | Z z zeta | | | |

Actividad 4:

Ahora identifiquemos las señales para las clases virtuales. Observa el ícono y escribe al frente cómo se activa en tu dispositivo y que comportamiento invita a tener.





Actividad 5: Este es un vocabulario para nuestra clase, memoriza la expresión en inglés y su significado. (Podemos practicar en diferentes momentos de nuestras actividades en casa)

I'm Significa: yo estoy o también yo soy

Tell me. Significa: dime **Yes.** Significa: si **Thank you.** Significa: gracias

Cool. Significa: bien **Nothing.** Significa: nada **Welcome.** Significa: bienvenido

Are you sure? Significa: ¿estás seguro? **Where are you?** Significa: ¿dónde estás?

Actividad 6: Dibuja o ponle un símbolo cada expresión, sigue practicando su uso en casa.

| |
|--|
| |
|--|

¡Buenos días!

Good morning!

| |
|--|
| |
|--|

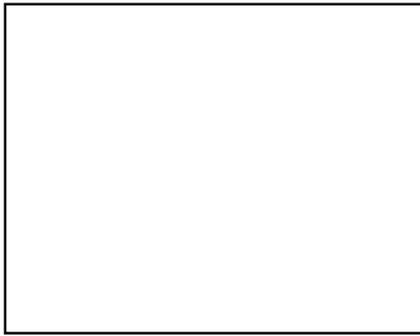
¡Buenas tardes!

Good afternoon!

| |
|--|
| |
|--|

¡Buenas noches!

Good night!



Gracias.

Thanks.



¡Por favor!

Please!



Muy bien.

Very good.



¡Por supuesto!

Of course!



¡Estupendo!

Great!



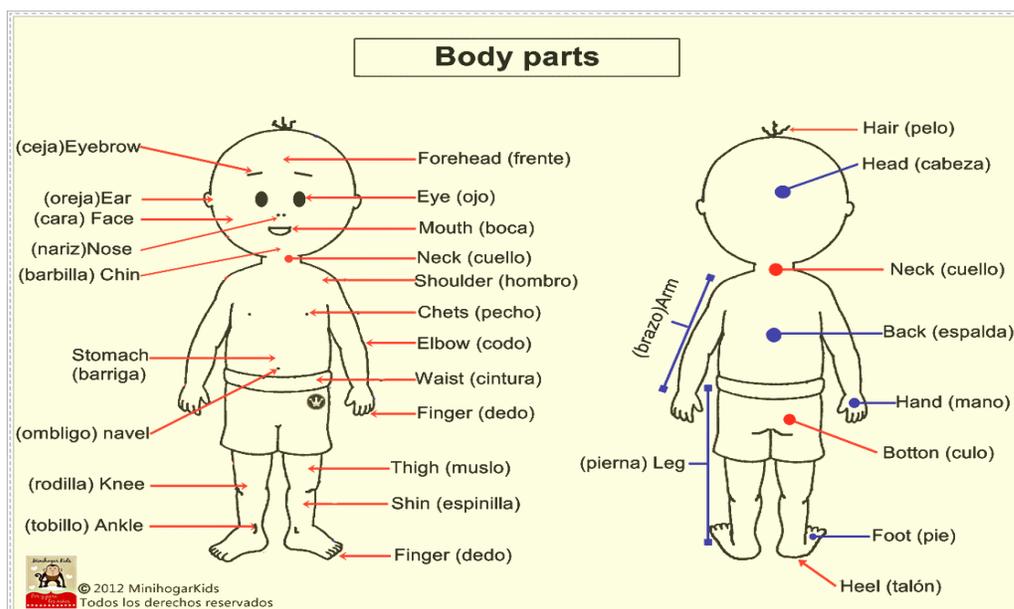
¡Hasta luego!

See you later!

Actividad 6: Parts of my body - -Partes de mi cuerpo

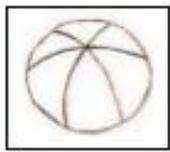
Ya hemos hablado de la importancia de nuestro cuerpo en la comunicación, además de cuidarlo y respetarlo, aprenderemos a expresarnos de él en inglés.

Dibuja un cuerpo y un rostro en tu cuaderno y señala sus partes en inglés como lo enseña la imagen. Diviértete y expresa toda tu creatividad en el dibujo.



| | | |
|--|-----------------------|-------|
| Quando estudio y pienso, Lo hago en.... | S N E I I O L C | _____ |
| Como no estás aquí, en el chat te voy a.... | E R S C I R R I | _____ |

Actividad 9. Escribe las letras que faltan para completar las palabras



_ e _ o _ a



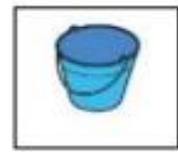
_ a _ o _ a



_ o _ i _ a



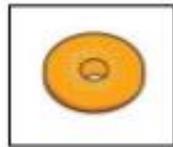
_ a _ e _ o



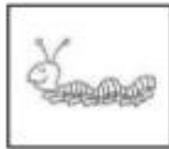
_ u _ e _ a



_ i _ o _ e



_ o _ a



_ u _ a _ o



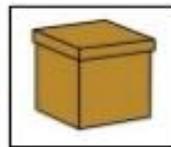
_ e _ a



_ o _ o



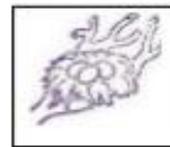
_ i _ a _ a



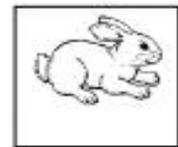
_ a _ a



_ e _ a _ o



_ i _ o



_ o _ e _ o

MOMENTO DE RETROALIMENTACIÓN

Tarea

ACTIVIDAD: Colorea de cada palabra las combinaciones que identifiques (br- bl-fl-gr-cr-cl-gl-pl).

| | | | | | |
|--------|---------|-------|-------|-----------|--------|
| brinca | Pablo _ | abrir | flaco | palabra | |
| cresta | frito | clavo | globo | escritura | grande |

Evaluación

Recorta y pega o dibuja en el cuaderno, el siguiente cuadro donde realizas una reflexión junto con tu acudiente. Recuerda que este ejercicio es en diálogo y se le llama coevaluación.



Cumplí con los acuerdos, participé y aprendí.



No cumplí con los acuerdos y dificulté la participación y el aprendizaje en casa.



| EVALUACIÓN – COEVALUACIÓN | | |
|---|--|--|
| Nombre de mi acudiente: | | |
| Nombre del estudiante: | | |
| Mi acudiente  | Realicé un acompañamiento dedicado, paciente y responsable. Estuve al tanto de la información ofrecida por la tutora para acompañar el trabajo de mi hijo(a). | |
| Yo  | Trabajé con dedicación, alegría y esfuerzo. Asistí a los encuentros sincrónicos o realicé las actividades complementarias para mi aprendizaje | |

MOMENTO DE AUTOCUIDADO



Sé cuidadoso
con las noticias que consumes. Infórmate por canales oficiales



Silencia en redes a las palabras o personas que te alteren o publiquen noticias sin fuente confiable



Mantente conectado con tus seres queridos

Fuentes

Imagen y cita

https://www.google.com/search?xsrf=ALeKk00TrIYpMXojiStm0vyyx0IxBkQIQ6g%3A1613649629515&ei=3VYuYKTyHvXI5NoPt6eR6AE&q=cuántas+lenguas+criollos+hay+en+colombia&og=cuántas+lenguas+hay+en+colombia&gs_lcp=Cgdn3Mtd2l6EAEYAjIHCAAQRhD7ATIGCAAQBxAcMqYIABAHEB4yBggAEAcQHjIECI MAGENAAQHjIGCAAQCBAeOgcIABBHELADoqcIABCwAxBDQgIABAHEAoQHjICAAQCBAHEB46CAgAEAgQDRAEUjxKWMxiYn8aAJwAngAgAGkAYgBtg-SAQQwLJE1mAEAoAEBggEHZ3dzLXdpsqBCsABAQ&scient=qws-wiz

Imagen emoticon

https://www.google.com/search?q=emoticones+con+gafas&tbm=isch&ved=2ahUKEwjlwoDgt_PuAhVGulkKHYHSA-kQ2-cCegQIABAA&og=emoticones+con+gafas&gs_lcp=CgNpbWcQAziCCAAyBggAEAgQHjioECCMQJzoFCAAQsQM6CAgAELEDEIMBUJ4OWPQYYL4baABwAHqgAHmAYgByQSAQUwLjkuMZgBAKABAoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&scient=img&ei=nI0uYMi7D8b05gKBPY_IDg&bih=589&biw=915&hl=es-419#imgrc=UMufcRwnsJ9iAM

Imagen tapabocas

https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+conversando+con+tapabocas&xsrf=ALeKk03c1JxOSAGYSe8JWx9HMB4TzqgNmQ:1613653074948&source=l_nms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwizqMqSvvPuAhUPvIkKHY1_CvIQ_AUoAXoECA4QAw&biw=931&bih=605#imgrc=qONUE2AUEUSMoM

HOMBRES DE LAS CAVERNAS

[Imagen Hhttp://cuevadealtamira.blogspot.com/2012/02/hombre-de-las-cavernas-o-cavernicola.html](http://cuevadealtamira.blogspot.com/2012/02/hombre-de-las-cavernas-o-cavernicola.html)

Señales de clase virtual

<https://www.pinterest.com.mx/pin/208502657736909443/>

https://www.pinterest.com.mx/?show_error=true

https://www.google.com/search?q=se%C3%B1ales+para+clases+virtuales+&tbm=isch&ved=2ahUKEwif66ram0PPuAhWri4QIHbgPC1cQ2- Paletilla de clase: cCegQIABAA&og=se%C3%B1ales+para+clases+virtuales+&gs_lcp=CgNpbWcQAziCCAAyBggAEAgQHjioECCMQJzoFCAAQsQM6CAgAELEDEIMBUJ4OWPQYYL4baABwAHqgAHmAYgByQSAQUwLjkuMZgBAKABAoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&scient=img&ei=XHcuYLRmGKuXkvQPpu-uuAU&bih=589&biw=915&hl=es-419#imgrc=ObTV7DSTBdXcHM

https://www.google.com/search?q=se%C3%B1ales+para+clases+virtuales+&tbm=isch&ved=2ahUKEwixkI2l0_PuAhUjeTABHaUgCqIQ2-cCegQIABAA&og=se%C3%B1ales+para+clases+virtuales+&gs_lcp=CgNpbWcQA1AAWABg3r8RaABwAHgAgAEAiAEAgEAmAEAgELZ3dzLXdpei1pbWc&scient=img&ei=QnouYPHnBqPywbkPpcGokAo&bih=589&biw=915&hl=es-419#imgrc=ghtcadRsnMwXXM

Los sapos https://www.youtube.com/watch?v=dnvGppUD_EE