



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO  
 GUÍA DE APRENDIZAJES NO PRESENCIALES

"Educando en la responsabilidad, educamos para la libertad"

1 GUÍA	¿Qué aprendizajes tienes del grado segundo? Proyecto/Tema	3 Grado
Carmen Barrientos y Pablo López Docentes	Estudiante	

Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.  
**Competencia**

**INDICADOR DE DESEMPEÑO:**

**Saber conocer:**

Identificación de palabras escritas que contienen hiatos, diptongos y triptongos, apoyándose en los golpes de voz.

**Saber hacer:**

Selección de las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.

**Saber ser:**

Contemplación de diferentes medios y estrategias para comunicarse significativamente y de manera clara y respetuosa.

**PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA CLASE:**

Comprende que es la sílaba y su clasificación, por otro lado, reconoce algunos saludos y despedidas en inglés.

**ÁREAS DE INTEGRACIÓN:**

Español e inglés.

**INSTRUCCIONES:**

En la presente guía encontraras 6 momentos de la clase:



**Momento de conceptualización:** En este momento podrás desarrollar habilidades de pensamiento que te permitirán participar de la construcción de los conceptos desde sus diferentes nociones para la adquisición de los aprendizajes.



**Momento de ejemplificación:** En este momento encontraras algunos ejemplos que te ayudarán a identificar los diversos procedimientos que servirán para aplicar tus aprendizajes.



**Momento de práctica:** En este momento podrás realizar diversos ejercicios teóricos y prácticos que te ayuden a comprender e interiorizar los aprendizajes.



**Momento de orientaciones CD:** En este momento podrás realiza actividades que faciliten la comprensión de los temas tratados con diferente grado de complejidad y formas de realización.



**Momento de Retroalimentación:** En este momento podrás realizar una reflexión de lo aprendido, fortalecer hábitos y rutinas para superar dificultades, tener espacios para la autoevaluación y valorar mis habilidades.



**Momento de Evaluación Familiar:** En este momento tu y tu familia podrás evaluar el desempeño actitudinal en el desarrollo de las guías.



**Momento de cuidado:** En este momento podrás reconocer algunas recomendaciones puntuales y actualizadas acerca de cómo asumir de forma resiliente este tiempo de confinamiento por la contingencia.

**DURACIÓN:** 4 HORAS

**FECHA LÍMITE DE ENTREGA:** 12 de marzo del 2021

**DATOS DE CONTACTO:** Pablo César Lopez Mendoza [pablolopez@iejorgerobledo.edu.co](mailto:pablolopez@iejorgerobledo.edu.co) Carmen Lucia Barrientos [carmenbarrientos@iejorgerobledo.edu.co](mailto:carmenbarrientos@iejorgerobledo.edu.co)

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿

¿Qué es la sílaba y como se clasifica?, ¿Como se saluda y se despide en el idioma inglés?



**MOMENTO DE RETROALIMENTACIÓN**

**ESPAÑOL**

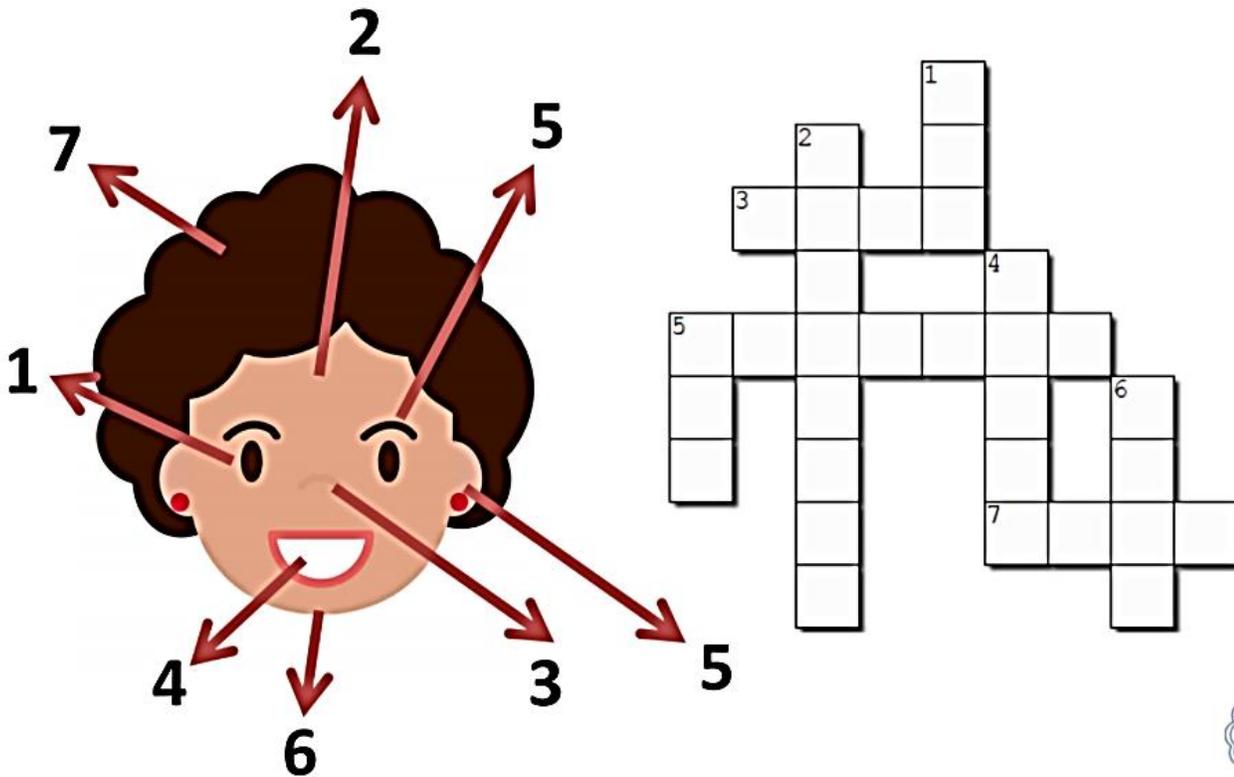
**Actividad # 1 (Español)**

Hola chicos, ahora vamos repasar el tema de la clase anterior, que tiene que ver con las combinaciones de palabras:

1. Completa las siguientes palabras con las combinaciones que corresponden según el dibujo.
2. Ahora en tu cuaderno de escritura realiza una plana utilizando estas palabras y separando cada una de ellas con un guion, hasta terminar la hoja del cuaderno.

## INGLES

**Actividad # 3** Repasemos lo visto en la clase anterior, completa el crucigrama con las partes de la cara en inglés.



APRENDIENDOCONJULIA.COM



### MOMENTO DE CONCEPTUALIZACIÓN

## ESPAÑOL

### La sílaba

La sílaba es un conjunto de sonidos que se pronuncia en un solo golpe de voz.

Las **palabras** las podemos clasificar **según el número de sílabas** en:

**Monosílabas:** tienen una sola sílaba (pan / tren / luz)

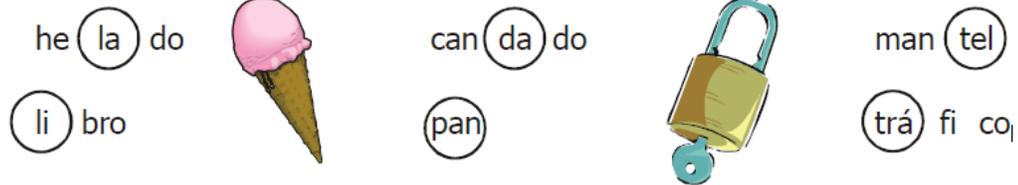
**Bisílabas:** tienen dos sílabas (ca-ma / le-che / o-so)

**Trisílabas:** tiene tres sílabas (cam-pa-na / pe-lo-ta / pal-me-ra)

**Polisílabas:** tienen cuatro o más sílabas (car-pin-te-ro / pre-si-den-te / sub-ma-ri-no)

# Sílaba tónica y átona

\* Lee pronunciando con mayor fuerza de voz la sílaba encerrada. ¡Coloréala!



Recuerda:

La sílaba que has pronunciado con mayor  
Fuerza de voz es la sílaba tónica.  
Las demás sílabas se llaman átonas.

INGLES

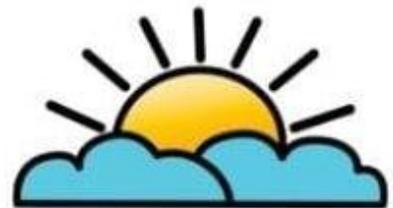
## Greetings Vocabulary



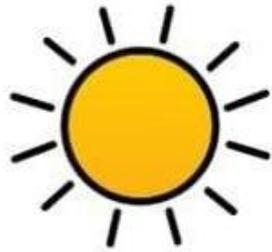
hola  
hello



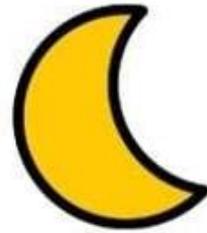
adiós  
good-bye



buenos días  
good morning



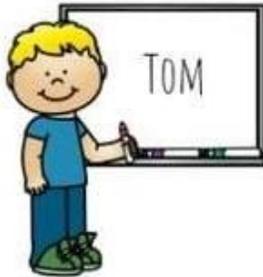
buenas tardes  
good afternoon



buenas noches  
good evening/night



¿Cómo te llamas?  
What's your name?



Me llamo...  
I'm called..



Mucho gusto.  
Nice to meet you.



Igualmente.  
Same to you.



### MOMENTO DE EJEMPLIFICACIÓN

#### Ejemplo Español

## EL ACENTO



Todas las palabras tienen una sílaba que se pronuncia con más intensidad que las otras. Esta sílaba que tiene la mayor fuerza de voz se llama sílaba **tónica**.

**Miremos:** car- tu- **che**-ra

La sílaba que pronunciamos más fuerte, es decir la sílaba tónica es **CHE**.

#### Ejemplo Inglés

  
Good morning!

  
Good afternoon!

  
Good night!



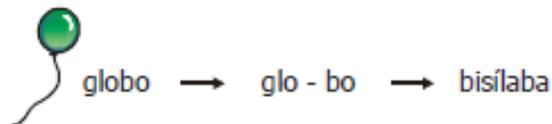
## MOMENTO DE PRÁCTICA

### ESPAÑOL

#### Actividad # 3

1. Separa en sílabas y coloca al lado, cómo se llama la palabra según el número de sílabas.

Observa el ejemplo:



- botella \_\_\_\_\_
- gato \_\_\_\_\_
- teléfono \_\_\_\_\_
- cocodrilo \_\_\_\_\_
- uva \_\_\_\_\_
- mapa \_\_\_\_\_
- sillón \_\_\_\_\_
- papel \_\_\_\_\_
- sonaja \_\_\_\_\_
- verano \_\_\_\_\_
- tren \_\_\_\_\_
- lápiz \_\_\_\_\_
- mariposa \_\_\_\_\_
- día \_\_\_\_\_
- poeta \_\_\_\_\_
- canción \_\_\_\_\_
- almohada \_\_\_\_\_
- margarita \_\_\_\_\_
- actividad \_\_\_\_\_

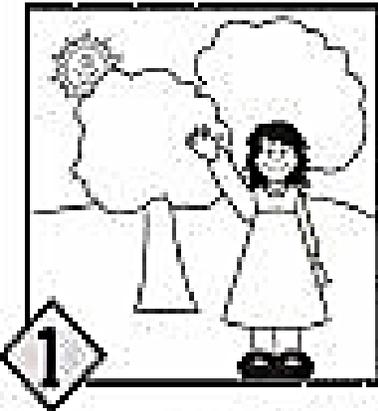
## Ubicación de la sílaba tónica

Palabra	Separa en sílabas			Pinta la sílaba tónica		
				antepenúltima	penúltima	última
- brújula →	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	●	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
- trabajo →	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
- dieron →	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
- enojar →	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
- desierto →	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
- inventos →	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
- alacrán →	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
- vida →	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
- látigo →	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
- relieve →	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
- recordar →	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
- cultural →	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
- familia →	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
- labrador →	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
- molinos →	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
- encerrar →	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Actividad # 4

Dibuja cada cuadro en el cuaderno y colócale su respectivo globo:

Look, read and match.



Good morning!

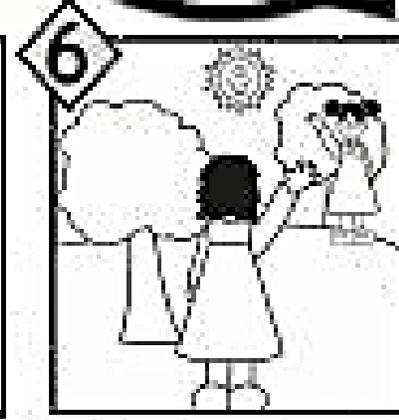
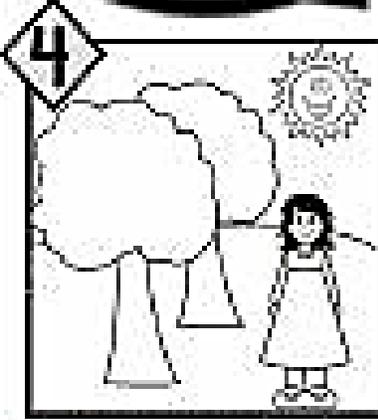
Hello!

Good night!

Goodbye!

Good evening!

Good afternoon!





## MOMENTO DE ORIENTACIONES CD

Recuerda, acudiente, que el ejercicio de usar imágenes y escuchar, activa la memoria a largo plazo. Permite que tu hijo se divierta y juegue con las actividades. Cuando se equivoque, corrige usando preguntas que lo lleven a descubrir la consecuencia o razón de su error, pero usa siempre palabras positivas y de ánimo.

### **Apoyo:**

Puedes apoyarte de los videos para que así tenga una mejor comprensión.

Acompáñalo en todas las actividades y anímalo.

Recuerda que tienes al docente para que te ayude

Si se te dificulta la escritura puedes mandar las respuestas orales al docente por el WhatsApp.

Realizar dibujos permite mayor comprensión del tema.

El padre de familia puede colaborar a leer la guía para mayor comprensión.



## MOMENTO DE CUIDADO

**Un buen hábito leer.**

- Aumenta la agilidad mental
- Favorece las relaciones interpersonales
- Fomenta la creatividad e imaginación
- Aumenta la cultura
- Fomenta pasatiempos positivos
- Reduce nivel de estrés



## BIBLIOGRAFÍA- CIBERGRAFÍA

### Bibliografía

Cartillas escuela nueva Ministerio de educación Nacional (Español)

### Cibergrafía

Inglés: <https://www.youtube.com/watch?v=9YbBeZ-ICgs>

Español: <https://www.youtube.com/watch?v=m2-i8Hce5oQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=cck3YZjlnME>

### Imágenes

<https://aprendiendoconjulia.com/2017/01/partes-la-cara-ingles-fichas-actividades-imprimibles/>

<https://i2.wp.com/www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2018/11/rellena-huecos-con-las-trabadas-2.jpg?resize=720%2C509&ssl=1>

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.com%2Fpin%2F628955904183148461%2F&psig=AOvVaw0v9cwjDpU5mE9hV5Fp9ncF&ust=1613365542875000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCNiC45XN6O4CFQAAAAAdAAAAABAD>

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.com%2Fjusal%2Fenglish%2F&psig=AOvVaw2s4KvcTAN4xh10PqguK32O&ust=1613364350223000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCICg5LXN6O4CFQAAAAAdAAAAABAD>