



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
GUÍA N°2 DE APRENDIZAJES NO PRESENCIALES

"Educando en la responsabilidad, educamos para la libertad"

Géneros literarios y sus características
Time expressions (present)

Fecha	Proyecto/Tema	5° Grado
Febrero 22		
Angela María Medina Acevedo Sandra Patricia Nieves Ramírez		
Docentes		Estudiante

Competencia: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

Comunicativas de comprensión y producción, lingüística, pragmática, sociolingüística.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Saber conocer

Identificación de los géneros literarios y los subgéneros en los cuales éstos se dividen.
Identificación de expresiones de tiempo en inglés en presente simple y continuo.

Saber hacer

Producción de textos con cohesión y coherencia.
Construcción de expresiones de tiempo en presente simple y continuo.

Saber ser

Manifestación de respeto y responsabilidad para realizar las actividades propuestas.
Respeto las clases de inglés participando con entusiasmo.

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA CLASE:

Identificar y comprender los diferentes géneros literarios y sus características al leerlos en diferentes textos.
Construir frases con expresiones de tiempo en presente simple y continuo.

ÁREAS DE INTEGRACIÓN:

Español – Inglés

INSTRUCCIONES:

En la presente guía encontrarás 6 momentos de la clase:



Momento de conceptualización: en este momento podrás desarrollar habilidades de pensamiento que te permitirán participar de la construcción de los conceptos desde sus diferentes nociones para la adquisición de los aprendizajes.



Momento de ejemplificación: en este momento encontrarás algunos ejemplos que te ayudarán a identificar los diversos procedimientos que servirán para aplicar tus aprendizajes.



Momento de práctica: en este momento podrás realizar diversos ejercicios teóricos y prácticos que te ayuden a comprender e interiorizar los aprendizajes.



Momento de capacidades diversas: en este momento podrás realizar actividades que faciliten la comprensión de los temas tratados con diferente grado de complejidad y formas de realización.



Momento de Retroalimentación: en este momento podrás realizar una reflexión de lo aprendido, fortalecer hábitos y rutinas para superar dificultades, tener espacios para la autoevaluación y valorar tus habilidades.



Momento de cuidado: en este momento podrás reconocer algunas recomendaciones puntuales y actualizadas acerca de cómo asumir de forma resiliente este tiempo de confinamiento por la contingencia.

DURACIÓN: 6 horas

ENTREGA: correo institucional

Grupo 5°1: angelamedina@iejorgerobledo.edu.co

Grupo 5°2: sandranieves@iejorgerobledo.edu.co

DATOS DE CONTACTO: grupo de WhatsApp y correo institucional.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo están clasificados los géneros literarios?

¿Cómo se construye el presente simple y continuo en inglés?



MOMENTO DE CONCEPTUALIZACIÓN



¿QUÉ SON LOS GÉNEROS LITERARIOS?

DEFINICIÓN

Conocemos como géneros literarios a los modelos establecidos convencionalmente por la teoría literaria, los cuales agrupan la producción literaria de acuerdo con sus caracteres comunes.

ORÍGENES

Los primeros intentos por sistematizar y ordenar las obras lo dieron los griegos con Aristóteles y su obra llamada *Poética*, en la que propone los tres géneros clásicos.



ESPECIES LITERARIAS

Dentro de cada género literario existe una clasificación menor. De esta forma podemos ordenar mejor las obras.

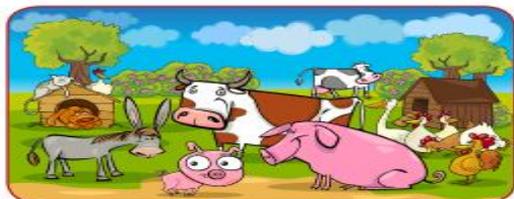
I. Géneros clásicos

1. Género épico

Proviene de la palabra *epos*, que significa 'relato'.

Es la narración de hechos heroicos y siempre está presente la figura de un héroe. Se escriben en verso. Tiene como especies:

- * **Epopéya:** Narra grandes guerras o hechos históricos, incluyendo elementos fantásticos como dioses. Ejemplo: la *Iliada*.
- * **Cantar de gesta:** Canta los hechos gloriosos de un caballero medieval. Surge durante la Edad Media y son generalmente anónimos. Ejemplo: *Cantar de Mio Cid*.
- * **Cuento:** Más breve que la novela y presenta menos personajes.
- * **Fábula:** Narración breve donde hablan los animales y termina con una moraleja.



2. Género lírico

Este género manifiesta el mundo interno de su autor, por lo tanto, es subjetivo. Se escribe en verso.

El género lírico tiene como especies:

- * **Oda:** Expresa alabanza o entusiasmo. Ejemplo: *Odas elementales*, de Pablo Neruda.
- * **Elegía:** Poema de dolor por la pérdida de un ser querido. Ejemplo: *Coplas a la muerte de su padre*, de Jorge Manrique.
- * **Égloga:** Poema que expresa los sentimientos de los campesinos. Ejemplo: *Églogas*, de Garcilaso de la Vega.
- * **Madrigal:** Poesía amorosa y breve que expresa amor no correspondido.

3. Género dramático

Este género está elaborado por medio de diálogos y se representa en un teatro o escenario.

Tiene las siguientes especies:

- * **Tragedia:** Especie más antigua. Trata temas funestos y tristes.
- * **Comedia:** Trata temas con finales felices.
- * **Drama:** Es la combinación de temas tristes y felices. Esta especie es la que más se parece a la vida cotidiana.

II. GÉNEROS MODERNOS

Abarcan dos grandes variedades:

1. Género narrativo

Se escribe en prosa y puede narrar hechos o acontecimientos reales o fantásticos. Presenta las siguientes especies:

- * **Novela:** Se caracteriza por ser amplia y con muchos personajes. Puede contar hechos históricos y ficticios.

2. Género expositivo

Este género se requiere cuando se necesita sustentar y exponer una idea. El autor da un punto de vista personal. Presenta la siguiente especie:

- * **Ensayo:** Es una idea o juicio que necesita ser argumentado luego de un análisis de una obra, hecho o acontecimiento.



Time expressions (present)

SIMPLE PRESENT AND CONTINUOUS PRESENT

Empleamos el presente simple en inglés para...

- **Hablar de cosas que suceden de manera habitual.** En este caso, suele ir acompañado de adverbios de frecuencia:
I drink milk every day. (yo bebo leche todos los días)
He goes to the gym often. (él va al gimnasio a menudo)
- **Referirnos a afirmaciones generales o a hechos científicos.**
I like chocolate. (me gusta el chocolate)
Adults don't know everything. (los adultos no saben todo)
- **Para eventos que van a ocurrir con seguridad en un futuro próximo.**
The train arrives at 6:12. (el tren llega a las 6:12)
Does the conference start next Monday? (¿la conferencia comienza el próximo lunes?)
- Para dar instrucciones, esto es, en modo imperativo.
Open the door. (abre la puerta)
Please finish your homework. (por favor termine su tarea)

El presente continuo en inglés sirve para...

- **Describir acciones que están sucediendo al mismo tiempo que hablamos.**
He is having dinner right now. (él está cenando ahora mismo)
Is it raining? (¿está lloviendo?)
- **Hablar de cosas que están ocurriendo en la actualidad,** aunque no sea en este mismo momento. She is correctly looking for a flat. (ella está buscando correctamente un piso)
Are you studying a lot these days? (¿Estás estudiando mucho estos días?)
- **Hablar de eventos ya definidos que ocurrirán en un futuro próximo.**
I'm not going to Samantha's party next weekend. (yo no voy a ir a la fiesta de Samantha el próximo fin de semana)
Are you working next week? (¿trabajas la semana que viene?)

Diferencias entre presente simple y continuo

Presente simple: se utiliza para mencionar acciones que se hacen en la vida cotidiana. **Por ejemplo** “Yo duermo” (**I sleep**), o “Yo leo” (**I read**).

Este tiempo verbal se puede utilizar para indicar que la persona está leyendo algo (no en ese momento) pero sí en el presente.

Presente continuo: se usa para indicar que una acción se está ejerciendo en ese preciso momento. Por ejemplo: “Yo estoy durmiendo” (**I am sleeping**) o “yo estoy leyendo” (**I am reading**).

Construcción gramatical del presente simple

I
You + verb in simple form+ complement.
We
They

Veamos un ejemplo:

I sing a song (Yo canto una canción)

He
She +verb + -s or -es + complement.
It

Ejemplos:

She goes to school

He eats breakfast

Construcción gramatical del presente continuo

Consta de tres partes:

- (1) Person (I, You, She, He, It, We, They) +
- (2) verb to be +
- (3) verb terminación en **ing**

En este caso se utiliza como verbo auxiliar el verbo “ser o estar” (**To be**) que tiene que estar si o si en la oración en el orden antes mencionado.

Ejemplo:

I am reading (yo estoy leyendo)

Expresiones en presente simple

- Every day: todos los días
- Every week: cada semana
- Once a week: una vez por semana
- In the morning: por la mañana
- In the afternoon: por la tarde
- In the evening: por la tarde-noche
- At night: por la noche

Ejemplos

- **I visit my sister every three weeks.**
Visito a mi hermana cada tres semanas.
- **She usually goes to the gym and to the park in the morning.** / Por lo general, ella va al gimnasio y al parque por la mañana.
- **They almost never drink coffee or eat fruit at night.** / Casi nunca toman café o comen fruta por la noche.

Expresiones en presente continuo

- **Today:** hoy
- **At the moment:** en el momento
- **Now:** ahora
- **Right now:** ahora mismo

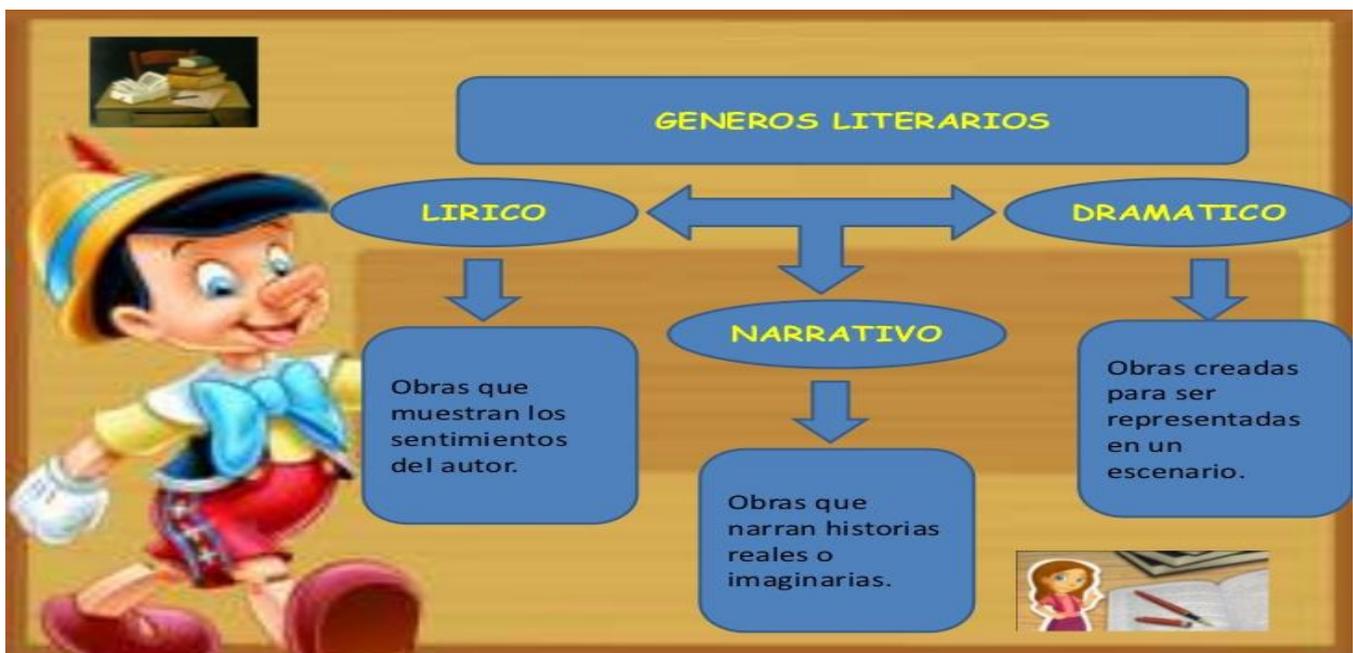
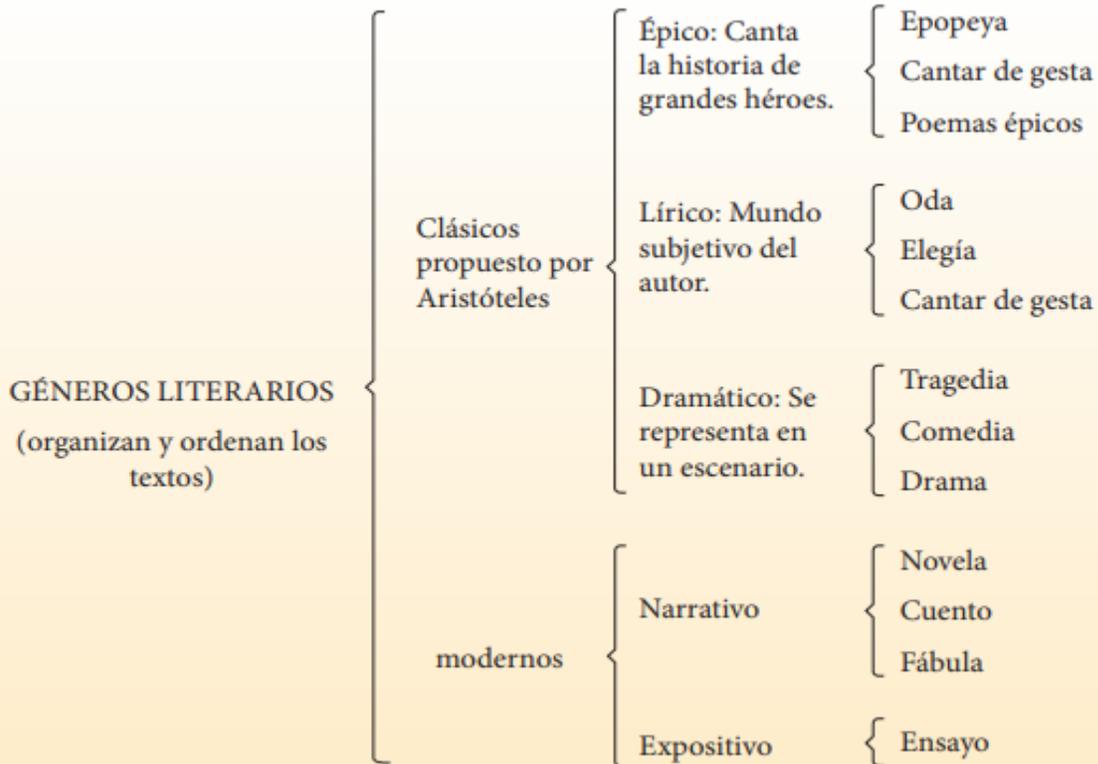
Ejemplos

- ✓ **He is cooking dinner with his brother at the moment.** / Él está cocinando la cena con su hermano en el momento.
- ✓ **She is writing her sixth novel right now.** / Ella está escribiendo su sexta novela ahora mismo.



GÉNEROS LITERARIOS

Esquema



PRESENT CONTINUOUS



PRESENT SIMPLE



Present simple (I do) vs. present continuous (I am doing)



Present simple

He / She / It + verb with -s
She works as a nurse.

I / you / we / they + verb without -s
They play football.

Present continuous

He / She / It + is verb -ing
He is working at the hospital.

I + am verb -ing
I am playing a video game.

You / We / They + are verb -ing
They are planting trees.



Present simple

Bell: What do you do?
Ann: I **am** a teacher. I teach kids ABC.

The children usually **play** after class.



Present continuous

Bell: What are you doing?
Ann: I'**m washing** clothes.

The children **are playing** right now.

Anímate a ver los siguientes vídeos, donde podrás ampliar tus conocimientos sobre el tema.

Géneros literarios <https://www.youtube.com/watch?v=Q9bh83Oc1IY>

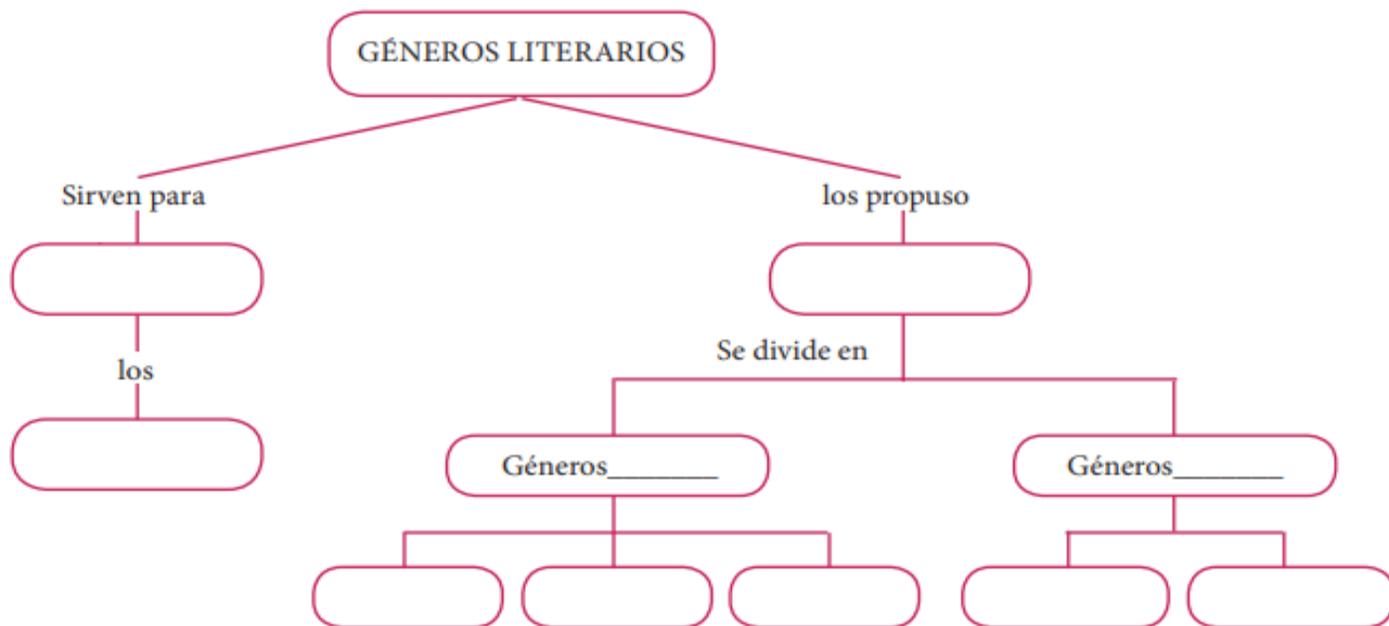
Presente simple y presente continuo, ¿cuál es la diferencia? Inglés Fácil

<https://www.youtube.com/watch?v=9mYfs6uwh7w>



AHORA ES EL MOMENTO DE PRACTICAR LO APRENDIDO

1. Completa el esquema



2. Responde las siguientes preguntas:

- ¿En qué libro se propone los géneros clásicos?
- ¿Cuáles son los géneros clásicos?
- ¿Qué son las especies literarias?
- Escribe el nombre de las especies narrativas
- ¿Cuáles son las diferencias entre el cuento y la novela?

3. Producción de textos: escoge uno de los géneros literarios o subgéneros (especies) y realiza un texto (inventado por ti) de acuerdo a sus características. Ten en cuenta la buena redacción y la ortografía.

4. Completa las frases propuestas con la forma adecuada de presente simple o continuo del verbo entre paréntesis. Luego escribe en español cada frase

- I ----- (work) for the Government.
- The milk ----- (boil) already. Can you turn off the stove?
- Listen! They are _____ (play) that song you really like.
- My grandparents _____ (love) each other so much -it's very sweet!
- Please, stay quiet. ¡I _____ (try) to work here!
- Right now I _____ (spend) time with my sister.
- I have a chronic condition, so I _____ (take) a pill daily.

5. Inventa 3 frases en inglés utilizando el presente simple y 3 utilizando el presente continuo. Hazlo luego en español.



MOMENTO DE RETROALIMENTACIÓN

1. Lee cada enunciado y encierra en un círculo la respuesta correcta

La novela pertenece al género:

- a) Épico
- b) Narrativo
- c) Dramático
- d) Lírico
- e) Expositivo

Género que se caracteriza por los diálogos:

- a) Dramático
- b) Narrativo
- c) Expositivo
- d) Drama
- e) Comedia

Poesía amorosa y breve de amor no correspondido:

- a) Madrigal
- b) Elegía
- c) Cuento
- d) Terceto
- e) Soneto

Poesía de dolor por la muerte de un ser querido:

- a) Elegía
- b) Cuento
- c) Novela
- d) Drama
- e) Tragedia

Género donde prima los sentimientos del poeta, escrito en verso.

- a) Lírico
- b) Narrativo
- c) Expositivo
- d) Novela
- e) Cuento

Especie dramática con final feliz:

- a) Cuento
- b) Comedia
- c) Novela
- d) Fábula
- e) Égloga

Coplas a la muerte de su padre, pertenece al género:

- a) Narrativo
- b) Épico
- c) Lírico
- d) Dramático
- e) Epistolar

Narra aventuras de grandes héroes e intervienen seres fantásticos:

- a) Epopeya
- b) Elegía
- c) Drama
- d) Comedia
- e) Tragedia

Narra aventuras de un caballero medieval:

- a) Cantar de gesta
- b) Novela
- c) Fábula
- d) Cuento
- e) Mito

Especie narrativa donde intervienen los animales:

- a) Fábula
- b) Madrigal
- c) Elegía
- d) Dramático
- e) Narrativo

2. Completa las siguientes oraciones utilizando los verbos que consideres en presente continuo

- a. My sister _____ tv in the living room.
- b. Mrs. Smith _____ English to her students.
- c. My friends _____ tennis.
- d. I _____ for a bus.
- e. My sister _____ in the garden.



MOMENTO DE CAPACIDADES DIVERSAS

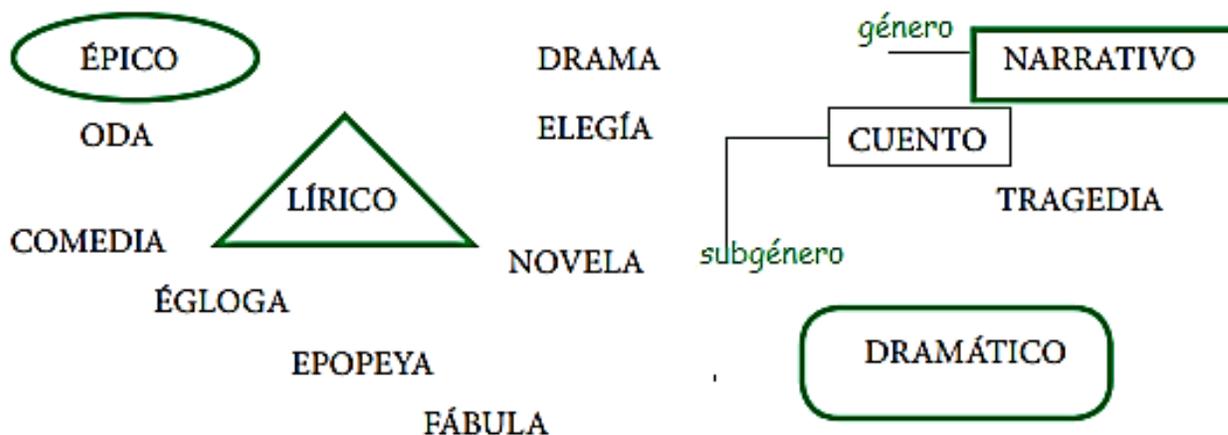
Familia: realiza los anexos que encontrarás a continuación. Complementan y repasan los aprendizajes realizados.

1. Ahora recuerda algunos conceptos con estas sencillas actividades

➤ **Relaciona correctamente las columnas**

- a) Novela () subgénero (especie) del género narrativo
- b) Drama () subgénero (especie) del género lírico
- c) Ensayo () subgénero (especie) del género expositivo
- d) Elegía () subgénero (especie) del género dramático

➤ **Une los subgéneros con su género. Mira el ejemplo del género narrativo**



2. Escribe los verbos que están en paréntesis en presente continuo. Luego, escribe cada frase en español.

Present Continuous



I _____ a sandwich now. (to eat)



Mum _____ a car now. (to drive)



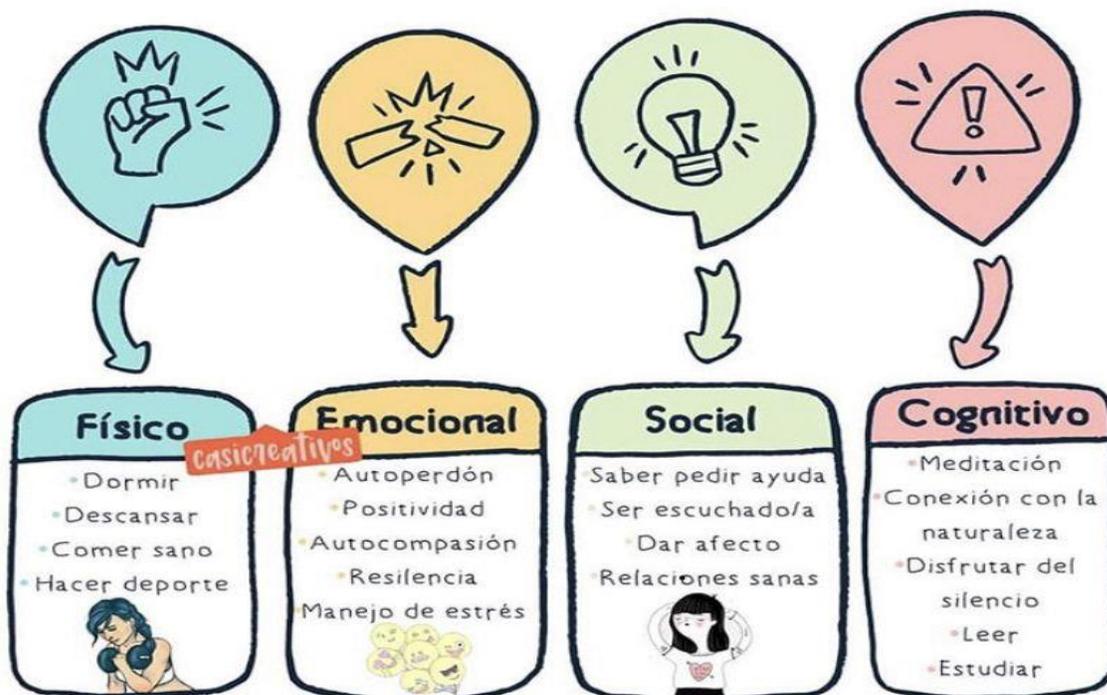
Dad _____ a delicious meal. (to cook)



We _____ because we have a test tomorrow. (to study)



Tipos de autocuidado



BIBLIOGRAFÍA- CIBERGRAFÍA

<https://actividadeseducativas.net/clases-de-generos-literarios-para-quinto-grado-de-primaria/>

<https://www.aprenderinglesrapidoymfacil.com/2019/01/08/expresiones-de-tiempo/>

<https://www.escuelaenlanube.com/presente-simple-y-continuo/>