



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO

GUÍA DE APRENDIZAJES NO PRESENCIALES

"Educando en la responsabilidad, educamos para la libertad"

Expresión plástica: Trabajo libre- Expresión corporal: baile- Música: entonación de canciones, transversalización con el área de inglés. Calentamiento y recuperación física. Patrones de movimiento- Secuencia de movimientos – Lateralidad.

Febrero 22 al
12 de
marzo

2°

Fecha	Competencia / Tema	Grado
Mónica Pilar Cobaleda.	2.1	
Yusney Paola Machado	2.2	
Ilda María Ruiz	2.3	
Docente		Estudiante

COMPETENCIAS

Sensibilidad- Apreciación estética- Comunicación.
Desarrollo motor- Técnicas del cuerpo- Condición física- Lúdica Motriz.

Guía #: 2 MOCIMIENTO, JUEGO Y CREATIVIDAD

Planeación en contexto Proyecto AIEF (Aula, Exitosa, innovadora y feliz)

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Saber conocer

- Diferenciación de las experiencias cinestésicas de las visuales y las sonoras.
- Reconocimiento de la importancia del calentamiento antes de la actividad física y la recuperación al final de ésta.

Saber hacer

- Apropiación de las rutinas propias a las técnicas en el empleo de diferentes materiales para la creación artística.
- Ejecución de actividades motrices en diversos tiempos y espacios utilizando varios patrones de movimiento.

Saber ser

- Realización del trabajo de clase con respeto a la norma, a la libre expresión y a la manifestación de ideas.
- Valoración de la importancia de las normas y su cumplimiento en las actividades lúdico- deportivas

PROPOSITO U OBJETIVO DE LA GUIA:

- Descubrir los objetos e imágenes de su entorno e incorporarlos a ejercicios de expresión.
- Explorar diversas actividades físicas que estén de acuerdo con sus posibilidades de Movimiento, utilizando los patrones básicos de locomoción.

ÁREAS DE INTEGRACIÓN:

ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN FÍSICA

INSTRUCCIONES:

Familia en la siguiente guía de aprendizaje encontraras los momentos de la clase, pero recuerda, que no necesariamente estarán en este orden:



Momento de conceptualización: en este momento podrás desarrollar habilidades de pensamiento que te permitirán participar de la construcción de los conceptos desde sus diferentes nociones para la adquisición de los aprendizajes.



Momento de ejemplificación: en este momento encontraras algunos ejemplos que te ayudarán a identificar los diversos procedimientos que servirán para aplicar tus aprendizajes.



Momento de práctica: En este momento el estudiante debe realizar ejercicios teóricos y prácticos que le ayuden a comprender e interiorizar el aprendizaje de los conceptos vistos.



Momento de capacidades diversas: en este momento podrás realiza actividades que faciliten la comprensión de los temas tratados con diferente grado de complejidad y formas de realización.



Momento de Retroalimentación: en este momento podrás realizar una reflexión de lo aprendido, fortalecer hábitos y rutinas para superar dificultades, tener espacios para la autoevaluación y valorar mis habilidades.



Momento de Autocuidado: en este momento podrás reconocer algunas recomendaciones puntuales y actualizadas acerca de cómo asumir de forma resiliente este tiempo de confinamiento por la contingencia.

DURACIÓN: 4 horas.

ENTREGA: 12 de marzo de 2021



DATOS DE CONTACTO:

monicacobaleda@iejorgerobledo.edu.co
yusneymachado@iejorgerobledo.edu.co
ildaruiz@iejorgerobledo.edu.co

Grupo: 2.1
 Grupo: 2.2
 Grupo: 2.3

Es importante que estés atento, porque a través de estos correos electrónicos podrás recibir la retroalimentación de las diversas actividades que envías.

¡Hola! Te damos la bienvenida a este recorrido por el movimiento, el juego y la creatividad.
 ¿Te animas?



¿Qué vamos a aprender?: Expresión plástica: Trabajo libre- Expresión corporal: baile- Música: entonación de canciones, transversalización con el área de inglés. Calentamiento y recuperación física. Patrones de movimiento- Secuencia de movimientos – Lateralidad.

Recuerda que cuando nos hacemos preguntas, descubrimos el mundo que nos rodea y aprendemos más.

Conversa con tu acudiente o con tus compañeros en clase sincrónica o por teléfono sobre esta pregunta. Recordemos que las respuestas pueden ser imaginativas, chistosas, correctas o no. Serán una inspiración para nuestras actividades.

PREGUNTA: ¿Cuál es tu baile, tu canción y tu tema para dibujar preferido?



MOMENTO DE EJEMPLIFICACIÓN

Actividad 1 “Técnica libre”. Dibujos con figuras y fondos.

Materiales: una hoja Pinare, oficio o carta blanca. Si se desea hacer una hoja parecida a l Pinare, se pegan dos hojas carta u oficio para ampliar el espacio.

Vinilos con colores primarios (amarillo, azul y rojo) y el color negro. Pinceles y demás elementos de trabajo; delantal o ropa para pintar. Coquita para agua y trapo limpiador. Papel periódico para cubrir la superficie de trabajo, mesa o suelo.

Si no se tienen colores se pueden usar lápices de colores o crayolas.

Procedimiento, ¿Cómo hacerlo?:

-Siempre marca las hojas de trabajo con tu nombre, el grado y la fecha.

- Prepara los vinilos amarillo, azul y rojo. Los puedes usar servidos en tapas, potes o vasos de reciclaje, utiliza el pincel (si tienes, puede ser plano). Si no tienes pincel puedes usar los dedos.

- Sobre tu hoja, dibuja primero con lápiz la historia que quieres representar del cuento leído. Luego ponle color a cada figura o forma que dibujaste y, por último, dale color al espacio que rodea cada figura dibujada y pintada.

Respetar los espacios y cuidar que se observe lo que dibujaste sin taparlo con la capa de color que le das al fondo.

Puedes usar el color que desees para pintar el fondo. Mira ejemplos, pero haz tu propia idea, es la más bella.



Como ves se busca que las imágenes sean creadas primero en tu mente, y luego que determines el color, formas y figuras que componen lo que deseas representar. ¡Disfruta!

 **MOMENTO DE PRÁCTICA**

Actividad 2: “Canto y me divierto” Repaso la canción aprendida en inglés.



“Oh Mister Sun”

<https://www.youtube.com/watch?v=hlzvrEfyL2Y>

Esta es una bella canción, que también nos puede inspirar un bello dibujo. Escucha su melodía, si no tienes el audio, puedes ponerle tu propia música y luego aprenderla cuando escuches o cantes con el grupo. ¡A cantar!

“Oh Mister Sun” D.R.A

Oh Mister Sun, Sun. Mister golden sun.
Please shine down on me.
Oh Mister Sun, Sun. Mister golden sun.
Hiding behind a tree.
These little children are asking you.
To please come out
so we can play with you.
Oh Mister Sun, Sun. Mister golden sun.
Please shine down on me.

Shine down on me.
Shine, shine, shine (x 3)
Shine down on me, oh Mister Sun,
Mister Sun, Mister golden sun.

Oh Mister Sun, Sun. Mister golden sun.
Please shine down on me.
Oh Mister Sun, Sun. Mister golden sun.
Hiding behind a tree.
These little children are asking you.
To please come out
so we can play with you.
Oh Mister Sun, Sun. Mister golden sun.
Please shine down on,
please shine down on,
Please shine down on me.

Actividad 3: desarrollo mi lateralidad jugando en casa.

Para estas actividades tomo una hoja blanca grande y la divido con un eje central y pido a mi acudiente escriba en el lado correspondiente: Izquierda- Derecha. Así como la línea que divide la hoja en las imágenes.

Ejercicio A

Requiero papel iris de colores, tijeras, lápiz para trazar, regla y tijeras.

Realizo figuras geométricas por pares y las recorto. Mi acudiente me pone una secuencia al lado derecho de la hoja. Yo debo replicar la misma secuencia al lado izquierdo.



Ejercicio B

Requiero un recipiente plano, un espejo pequeño que quepa en el recipiente. Arena menuda y limpia, azúcar o sal en puñados.

Pongo arena menuda, azúcar o sal, en un palto o recipiente plano. Uso el espejo para reflejar la arena en él, apoyando el espejo con una mano, como lo muestra la imagen. Con la mano que me queda libre, realizo un dibujo mirando hacia el espejo y trato de que el reflejo del espejo complete el dibujo que realizo.

Puedo alternar mis manos al dibujar.



Nota: puedo ampliar estos ejercicios observando el video de referencia. Lateralidad con técnica casera

<https://www.youtube.com/watch?v=Q5LIJH-MBkU>

Actividades de Simetría Y Lateralidad para niños

<https://www.youtube.com/watch?v=mjqs8VBvRks>



MOMENTO DE CONCEPTUALIZACIÓN

IDEA PARA RECORDAR: *Escribe en un cartelito la idea o ideas que más te guste y pégalo en tu espacio para hacer la clase de artística. Decora con los colores y formas que desees.*

La Coordinación Dinámica General es como hacer prácticas de marcha, carrera, salto, arrojar y recibir, treparse, suspenderse, traccionar, empujar.

La lateralidad es un predominio motor relacionado con las partes del cuerpo, que integran sus mitades derecha e izquierda.

La danza o el baile es un arte donde se utiliza el movimiento corporal generalmente con música, y refleja alegría, a veces tristeza, juego, arte o expresión religiosa.

El canto es un arte que emplea la voz para expresar sentimientos, ideas, contar historias, hacer arte o divertirse.



MOMENTO DE PRÁCTICA

Actividad 4: Vamos a bailar

Iniciamos con un Calentamiento:

“Ejercicios de estiramientos para antes y después del ejercicio”

Si no puedes hacer el video, sigue la secuencia que tienes a continuación o retoma los ejercicios de la guía número 2 para calentar,



Ejercicios de estiramientos para antes y después del ejercicio.

<https://www.youtube.com/watch?v=Lx4YFmORsWc>

Ejercicios generales y de flexibilidad

Ejercicios para movilizar las articulaciones y los músculos de:

Las piernas

1. Girar tobillos.
2. Girar rodillas.
3. Elevar rodillas.
4. Agacharse y levantarse.



El tronco

5. Círculos con las caderas.
6. Girar el tronco.
7. Flexión lateral de tronco.



Los brazos y el cuello

8. Correr y hacer círculos con los brazos.
9. Correr con un brazo arriba y otro abajo.
10. Correr abriendo y cerrando los brazos.
11. Girar el cuello.



• Ejercicios para realizar estiramientos de los músculos de:

Las piernas y el tronco

1. Abrir las piernas.
2. Zancada amplia.
3. Flexionar el tronco con piernas cruzadas.
4. Acercar la pierna al pecho con las manos.
5. Tirar de la punta del pie.
6. Tocar las puntas de los pies.



Los brazos

7. Brazo por delante.
8. Brazo por detrás de la cabeza.
9. Elevar los brazos por detrás.



➤ **Actividad 5: Clase de rumba**

En nuestro folclor y en las músicas del mundo encontramos danzas lindas y divertidas. Estas son algunas de ellas. Observa el video y escucha su música, aprende y practica algunos de los pasos y figuras que observas.

Repertorio:

Ronda: "Meto la patica" <https://www.youtube.com/watch?v=mkbCSjXT8FQ>

Cumbia: "La Pollera colorá" <https://www.youtube.com/watch?v=ZYaXpSVvoNc>

El tema musical que tú desees: puedes bailar con o sin música.

Para finalizar, camina de nuevo lentamente por el espacio que tengas, por dos minutos. Inhala y exhala. Ubícate en un lugar y estira según los ejercicios aprendidos.

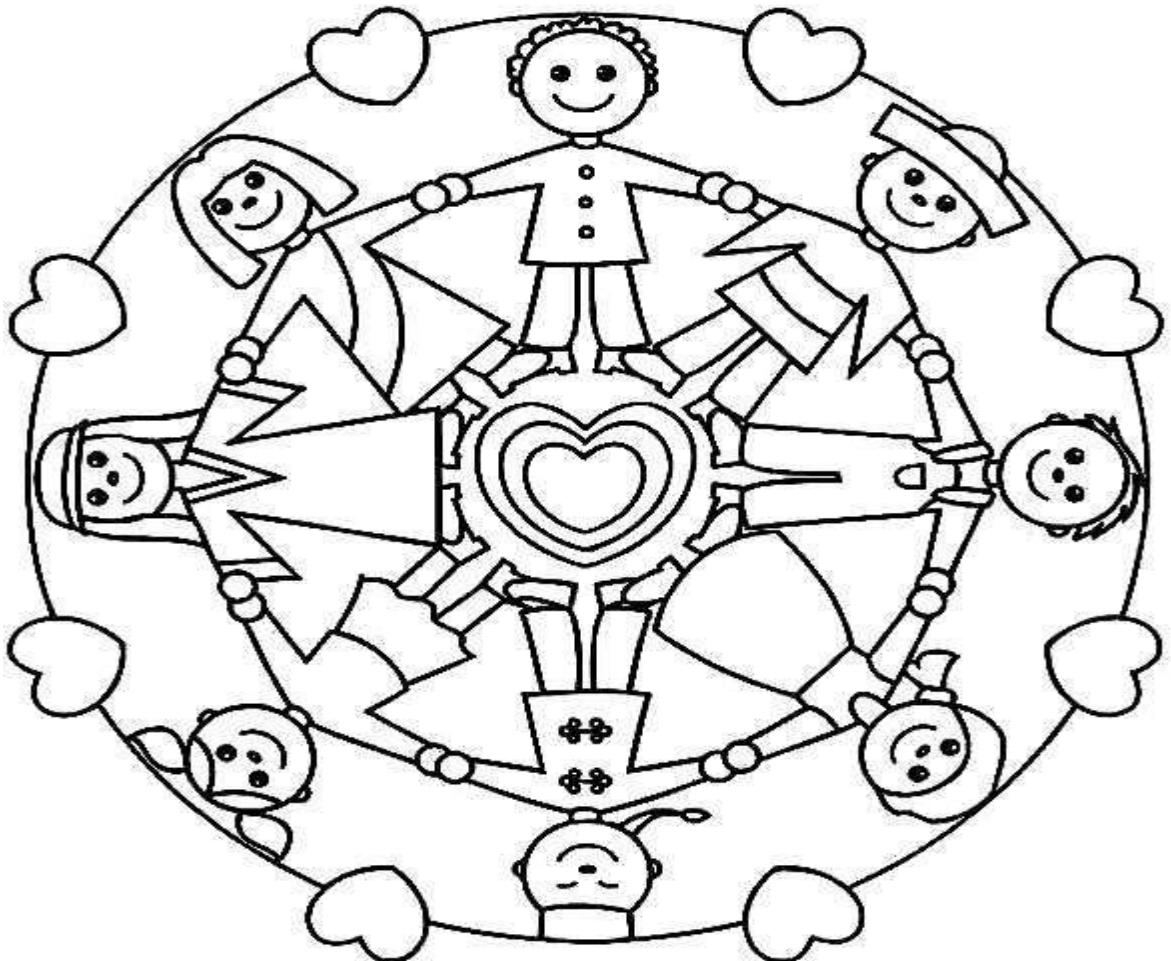


Momento de capacidades diversas

Recuerda, acudiente, que el pintar y cantar son actividades placenteras y que dan oportunidad de relajarse y disfrutar. Aprovecha esta actividad para compartir con tu hijo o hija y deja que se exprese libremente y realice por sí mismo sus dibujos sin ayuda de los adultos, colabórale haciendo el trabajo solo cuando él lo pida y sea para aprender algo y tener su autonomía de nuevo.

Actividad 6. Coloreo y me concentro

Diviértete coloreando esta imagen que muestra la belleza de las personas que danzan, en unidad y respeto por las distintas culturas.



Actividad 7: Dibujo y pinto.

Realizo una pintura donde muestre mis ideas acerca de la danza y el movimiento humano. Recuerda utilizar todo el espacio de tu hoja y respetar las formas que dibujaste para que se diferencien. Usas los materiales y utensilios con cuidado, deja ordenado cuando termines. La expongo a mi familia.



MOMENTO DE RETROALIMENTACIÓN



Recorta y pega o dibuja en el cuaderno, el siguiente cuadro donde realizas una reflexión junto con tu acudiente. Recuerda que este ejercicio es en diálogo y se le llama coevaluación.



Cumplí con los acuerdos, participé y aprendí.



No cumplí con los acuerdos y dificulté la participación y el aprendizaje en casa.

EVALUACIÓN – COEVALUACIÓN		
Nombre de mi acudiente:		
Nombre del estudiante:		
	Realicé un acompañamiento dedicado, paciente y responsable.	
	Estuve al tanto de la información ofrecida por la tutora para acompañar el trabajo de mi hijo(a).	
	Trabajé con dedicación, alegría y esfuerzo.	
	Asistí a los encuentros sincrónicos o realicé las actividades complementarias para mi aprendizaje	



MOMENTO DE AUTOCUIDADO



FUENTES

Cuidado

<https://twitter.com/MarthaTopi/status/1260594523442470917/photo/1>

Imagen

https://www.google.com/search?q=emoticon+cantante&tbm=isch&ved=2ahUKEwV57zJk_buAhU8azABHTRSBxqQ2- Lateralidad con técnica casera

[cCegQIABAA&og=emoticon+cantante&gs_lcp=CgNpbWcQAzICCAA6BAgAEB46BggAEAUQHjoGCAAQCBAeUOrSMjIL2Djgn9syaABwAHgAgA_HvAYgBiAmSAQUwLjcuMzqBAKABAAoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&scient=img&ei=VsovYNXklbzWwbkPtKsdwAE&bih=568&biw=1242#imgrc=HI7FX_MeuZiSVM](https://www.youtube.com/watch?v=Q5LJH-MBKU)

<https://www.youtube.com/watch?v=Q5LJH-MBKU>

Actividades de Simetría Y Lateralidad para niños

<https://www.youtube.com/watch?v=mjqs8VBvRks>

La importancia del movimiento en los niños

<https://blog.bosquedefantasias.com/crianza/importancia-movimiento-ninos>

Calentamiento- Ejercicios generales y de flexibilidad.

<https://www.pinterest.es/pin/846254586209631127/>

Ronda: "Meto la patita" <https://www.youtube.com/watch?v=mkbCSjXT8FQ>

Cumbia: "La Pollera colorá" <https://www.youtube.com/watch?v=ZYaXpSVvoNc>