



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO

## GUÍA DE APRENDIZAJES NO PRESENCIALES

*"Educando en la responsabilidad, educamos para la libertad"*

Marzo 15 a Abril 9 2021	Expresión plástica: Trabajo libre- Expresión corporal: baile- Música: entonación de canciones, transversalización con el área de inglés. Calentamiento y recuperación física. Patrones de movimiento- Secuencia de movimientos – Lateralidad.	2°
<b>Fecha</b>	<b>Competencia / Tema</b>	<b>Grado</b>
Mónica Pilar Cobaleda.	2.1	
Yusney Paola Machado	2.2	
Ilda María Ruiz	2.3	
<b>Docente</b>		<b>Estudiante</b>

### COMPETENCIAS

Sensibilidad- apreciación estética- Comunicación.  
 Desarrollo motor- Técnicas del cuerpo- Condición física- lúdica Motriz.

### Guía #: 2 MOCIMIENTO, JUEGO Y CREATIVIDAD

*Planeación en contexto Proyecto AIEF (Aula, Exitosa, innovadora y feliz)*

#### INDICADOR DE DESEMPEÑO:

##### Saber conocer

- Diferenciación de las experiencias cinestésicas de las visuales y las sonoras.
- Reconocimiento de la importancia del calentamiento antes de la actividad física y la recuperación al final de ésta.

##### Saber hacer

- Apropiación de las rutinas propias a las técnicas en el empleo de diferentes materiales para la creación artística.
- Ejecución de actividades motrices en diversos tiempos y espacios utilizando varios patrones de movimiento.

##### Saber ser

- Realización del trabajo de clase con respeto a la norma, a la libre expresión y a la manifestación de ideas.
- Valoración de la importancia de las normas y su cumplimiento en las actividades lúdico- deportivas

#### PROPOSITO U OBJETIVO DE LA GUIA:

- Descubrir los objetos e imágenes de su entorno e incorporarlos a ejercicios de expresión.
- Explorar diversas actividades físicas que estén de acuerdo con sus posibilidades de Movimiento, utilizando los patrones básicos de locomoción.

#### ÁREAS DE INTEGRACIÓN:

ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN FÍSICA

#### INSTRUCCIONES: *Planeación en contexto Proyecto AIEF (Aula, Exitosa, innovadora y feliz)*

*Apreciado acudiente: Recuerda que las diferentes actividades propuestas emplean distintas formas de aprender, como lo es el movimiento, la experimentación o la lúdica, pues jugar para aprender, desarrolla la sensibilidad y activa zonas del cerebro que ayudan a la memoria a largo plazo, mientras se disfruta del aprendizaje. Continúa fortaleciendo en casa la agenda con las rutinas y acuerdos para el trabajo con tu hijo. Recuerda que la meditación, el canto, y el trabajo conjunto en el "Cuaderno para sentir y pensar" (doble línea), fortalecen las habilidades integrales de tu hijo*

Familia en la siguiente guía de aprendizaje encontraras los momentos de la clase, pero recuerda, que no necesariamente estarán en este orden:



**Momento de conceptualización:** en este momento podrás desarrollar habilidades de pensamiento que te permitirán participar de la construcción de los conceptos desde sus diferentes nociones para la adquisición de los aprendizajes.



**Momento de ejemplificación:** en este momento encontraras algunos ejemplos que te ayudarán a identificar los diversos procedimientos que servirán para aplicar tus aprendizajes.



**Momento de práctica:** En este momento el estudiante debe realizar ejercicios teóricos y prácticos que le ayuden a comprender e interiorizar el aprendizaje de los conceptos vistos.



**Momento de capacidades diversas:** en este momento podrás realiza actividades que faciliten la comprensión de los temas tratados con diferente grado de complejidad y formas de realización.



**Momento de Retroalimentación:** en este momento podrás realizar una reflexión de lo aprendido, fortalecer hábitos y rutinas para superar dificultades, tener espacios para la autoevaluación y valorar mis habilidades.



**Momento de Autocuidado:** en este momento podrás reconocer algunas recomendaciones puntuales y actualizadas acerca de cómo asumir de forma resiliente este tiempo de confinamiento por la contingencia.

**DURACIÓN:** 4 horas.

**ENTREGA:** 12 de marzo de 2021



**DATOS DE CONTACTO:**

[monicacobaleda@iejorgerobledo.edu.co](mailto:monicacobaleda@iejorgerobledo.edu.co)  
[yusneymachado@iejorgerobledo.edu.co](mailto:yusneymachado@iejorgerobledo.edu.co)  
[ildaruiz@iejorgerobledo.edu.co](mailto:ildaruiz@iejorgerobledo.edu.co)

Grupo: 2.1  
 Grupo: 2.2  
 Grupo: 2.3

Es importante que estés atento, porque a través de estos correos electrónicos podrás recibir la retroalimentación de las diversas actividades que envías.

¡Hola de nuevo! ¿Qué tal han sido tus actividades creativas y lúdicas? Recuerda que también cantar, pintar y bailar desarrollan la inteligencia y la capacidad para pensar y aprender mucho más fácil.



**¿Qué vamos a aprender?:** Expresión plástica: Trabajo libre- Expresión corporal: baile- Música: entonación de canciones, transversalización con el área de inglés. Calentamiento y recuperación física. Patrones de movimiento- Secuencia de movimientos – Trazos y líneas.

**PREGUNTA:** ¿De cuantas formas podemos expresar lo que pensamos o sentimos?

*Recuerda que cuando nos hacemos preguntas, descubrimos el mundo que nos rodea y aprendemos más.*

Conversa con tu acudiente o con tus compañeros en clase sincrónica o por teléfono sobre esta pregunta. Recordemos que las respuestas pueden ser imaginativas, chistosas, correctas o no. Serán una inspiración para nuestras actividades.



## MOMENTO DE EJEMPLIFICACIÓN

### Actividad 1 “La magia del color”.

**Materiales:** una hoja Pinare, oficio o carta blanca. Si se desea hacer una hoja parecida a la Pinare, se pegan dos hojas carta u oficio para ampliar el espacio.

Vinilos con colores primarios (amarillo, azul y rojo) y el color negro. Pinceles y demás elementos de trabajo; delantal o ropa para pintar. Coquita para agua y trapo limpiador. Papel periódico para cubrir la superficie de trabajo, mesa o suelo.

Si no se tienen vinilos, se pueden usar lápices de colores o crayolas.

**Procedimiento, ¿Cómo hacerlo?:** Descubramos la mayor cantidad de colores.

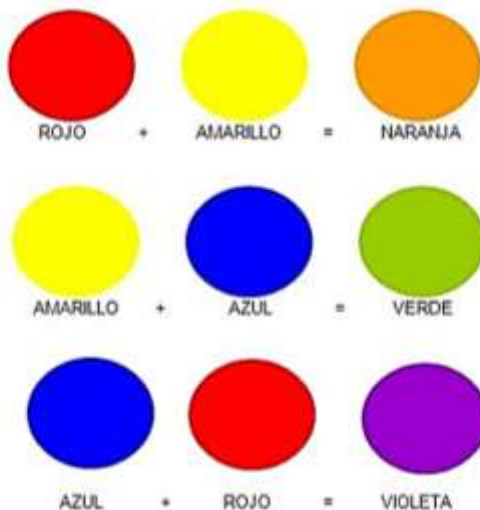
- Siempre marca las hojas de trabajo con tu nombre, el grado y la fecha.
- Prepara los vinilos amarillo, azul y rojo. Los puedes usar servidos en tapas, potes o vasos de reciclaje, utiliza el pincel (si tienes, puede ser plano). Si no tienes pincel puedes usar los dedos.
- El ejercicio consta de dos partes. La primera parte consiste en poner en toda la hoja la mayor cantidad de colores distintos. Puedes emplear manchas o aplicar cada color como si fueran nubes que se van mezclando.

Cubre toda la superficie de la hoja, lava tu pincel para que cuando mezcles los colores conserves el color que deseas lograr.

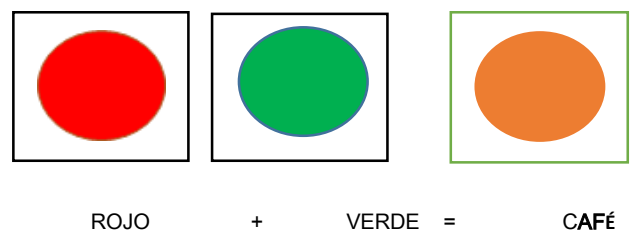
Para ayudarte a mezclar colores, tienes a continuación la descripción, de los colores que llamamos primarios, secundarios y terciarios.

Disfruta logrando cada uno.

## Colores primarios y secundarios



## Colores terciarios



Sobre este fondo colorido, dibujamos luego dibujo con vinilo blanco.

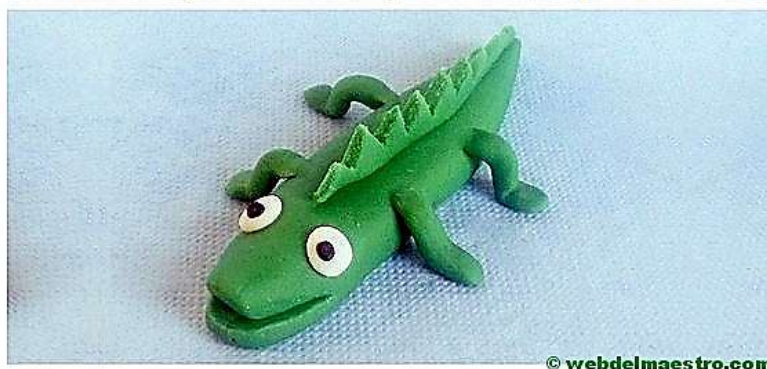
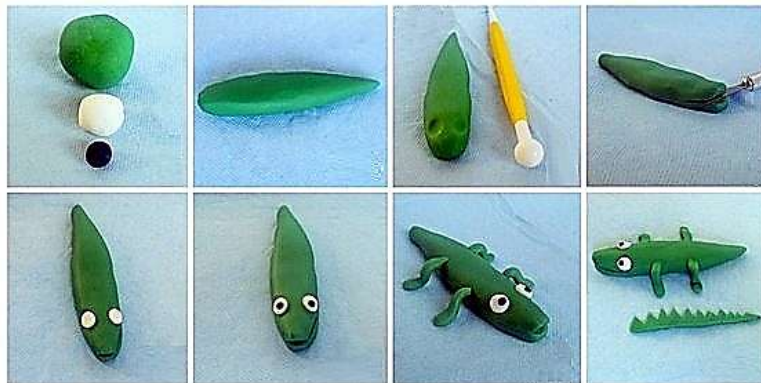
La segunda parte te invita a realizar un dibujo que te guste empleando la mayor cantidad de colores diferentes.

## MOMENTO DE PRÁCTICA

**Actividad 2:** Plastilina – Siguiendo el paso a paso, elaboramos animalitos en plastilina. Prepara la plastilina del color que desees, limpia la superficie donde vas a trabajar antes y después.



Amasa previamente la plastilina durante cinco minutos para que esté blanda. Luego sigue las imágenes y crea este u otros personajes. Lava tus manos luego de hacer tu obra y disfrútala.



### Actividad 3: canto y me divierto.

Esta canción nos cuenta una historia y trae una gran pregunta... ¿por qué no estaba la luna en la laguna? ¿Cuántos sentimientos tuvieron los burritos?



Sabes que cada bella canción, también nos puede inspirar un bello dibujo. Escucha su melodía, si no tienes el audio, puedes ponerle tu propia música y luego aprenderla cuando escuches o cantes con el grupo. ¡A cantar!

#### “Que se cayó la luna”

[https://www.youtube.com/watch?v=Pmgh7f03DT0&ab\\_channel=JairoOjeda%26HitayosaraOjeda-Topic](https://www.youtube.com/watch?v=Pmgh7f03DT0&ab_channel=JairoOjeda%26HitayosaraOjeda-Topic)

<p>“Que se cayó la luna” Jairo Ojeda</p> <p>/Que se cayó la luna la luna se cayó, Abajo en la laguna un burrito la vio./</p> <p>/Hay que sacarla pronto porque se puede ahogar, dijo papá burrito con su gran rebuznar./</p> <p>/El agua está muy fría, no me quiero mojar, el agua está muy fría y yo no se nadar./</p> <p>El agua está muy fría, no me quiero mojar, el agua está muy fría y yo no sé nadar. /</p> <p>El agua está muy fría, no me quiero mojar, el agua está muy fría y yo tengo mucho gripa. /</p> <p>Trajeron cien camellos Del desierto de Alá, Se tomaron el agua Y la luna no está.</p> <p>/Que se cayó la luna la luna se cayó, Abajo en la laguna un burrito la vio./</p>	
---	--



### MOMENTO DE CONCEPTUALIZACIÓN

**IDEA PARA RECORDAR:** piensa en esta idea, cuando realices algunas de tus creaciones.

El arte es una forma poderosa de generar resiliencia en las personas, tranquiliza las emociones, y permite que las personas creen obras significativas para compartir con los demás.



### MOMENTO DE PRÁCTICA

## Actividad 4: Vamos a bailar

### Iniciamos con un Calentamiento:

“Ejercicios de estiramientos para antes y después del ejercicio”

Si no puedes hacer el video, sigue la secuencia que tienes a continuación o retoma los ejercicios de la guía número 2 para calentar,



Ejercicios de estiramientos para antes y después del ejercicio.

<https://www.youtube.com/watch?v=Lx4YFmORsWc>

### Ejercicios generales y de flexibilidad

Ejercicios para movilizar las articulaciones y los músculos de:

#### Las piernas

1. Girar tobillos.
2. Girar rodillas.
3. Elevar rodillas.
4. Agacharse y levantarse.



#### El tronco

5. Círculos con las caderas.
6. Girar el tronco.
7. Flexión lateral de tronco.



#### Los brazos y el cuello

8. Correr y hacer círculos con los brazos.
9. Correr con un brazo arriba y otro abajo.
10. Correr abriendo y cerrando los brazos.
11. Girar el cuello.



#### • Ejercicios para realizar estiramientos de los músculos de:

##### Las piernas y el tronco

1. Abrir las piernas.
2. Zancada amplia.
3. Flexionar el tronco con piernas cruzadas.
4. Acercar la pierna al pecho con las manos.
5. Tirar de la punta del pie.
6. Tocar las puntas de los pies.



##### Los brazos

7. Brazo por delante.
8. Brazo por detrás de la cabeza.
9. Elevar los brazos por detrás.



### ➤ Actividad 5: Clase de rumba

Seguimos bailando. En nuestro folclor y en las músicas del mundo encontramos danzas lindas y divertidas. Estas son algunas de ellas. Observa el video y escucha su música, aprende y practica algunos de los pasos y figuras que observas.

Repertorio:

Ronda: "Que se cayó la luna"

[https://www.youtube.com/watch?v=Pmqh7f03DT0&ab\\_channel=JairoOjeda%26HitayosaraOjeda-Topic](https://www.youtube.com/watch?v=Pmqh7f03DT0&ab_channel=JairoOjeda%26HitayosaraOjeda-Topic)

Cumbia: "La cumbia cienaguera" [https://www.youtube.com/watch?v=7nKR2Y-BqMA&ab\\_channel=BillyShitcheese](https://www.youtube.com/watch?v=7nKR2Y-BqMA&ab_channel=BillyShitcheese)

El tema musical que tú desees: puedes bailar con o sin música.

Para finalizar, camina de nuevo lentamente por el espacio que tengas, por dos minutos.

Inhala y exhala. Ubícate en un lugar y estira según los ejercicios aprendidos.

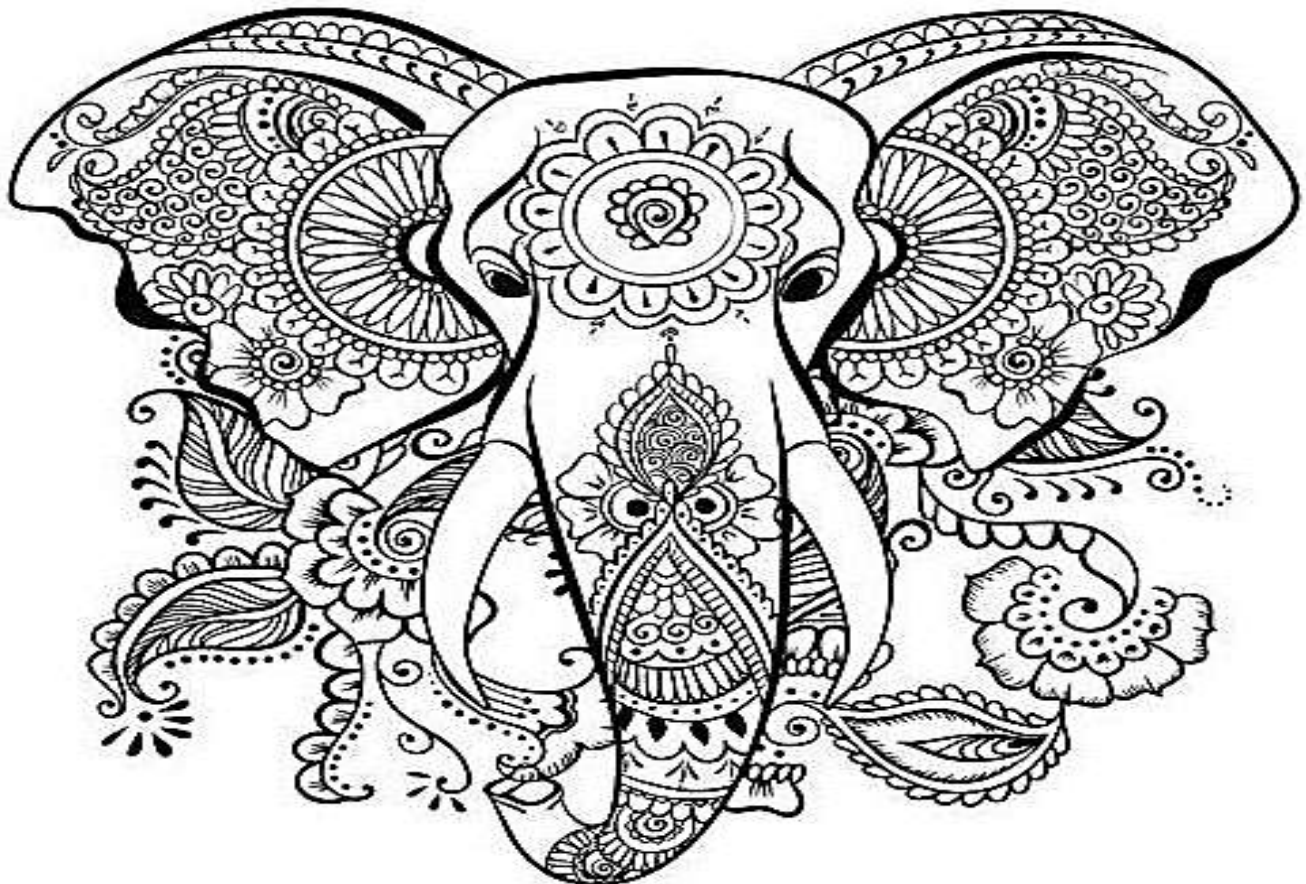


### Momento de capacidades diversas

Recuerda, acudiente, que el pintar y cantar son actividades placenteras y que dan oportunidad de relajarse y disfrutar. Aprovecha esta actividad para compartir con tu hijo o hija y deja que se exprese libremente y realice por sí mismo sus dibujos sin ayuda de los adultos, colabórale haciendo el trabajo solo cuando él lo pida y sea para aprender algo y tener su autonomía de nuevo.

### Actividad 6. Coloreo y me concentro

Diviértete coloreando esta imagen que muestra la belleza de los animales.





## MOMENTO DE RETROALIMENTACIÓN

Recorta y pega o dibuja en el cuaderno, el siguiente cuadro donde realizas una reflexión junto con tu acudiente. Recuerda que este ejercicio es en diálogo y se le llama coevaluación.





Cumplí con los acuerdos, participé y aprendí.



No cumplí con los acuerdos y dificulté la participación y el aprendizaje en casa.



EVALUACIÓN – COEVALUACIÓN		
Nombre de mi acudiente:		
Nombre del estudiante:		
Mi acudiente 	Realicé un acompañamiento dedicado, paciente y responsable.	
	Estuve al tanto de la información ofrecida por la tutora para acompañar el trabajo de mi hijo(a).	
Yo 	Trabajé con dedicación, alegría y esfuerzo.	
	Asistí a los encuentros sincrónicos o realicé las actividades complementarias para mi aprendizaje	

## MOMENTO DE AUTOCUIDADO



## FUENTES

Cuidado

<https://www.geriatricarea.com/2020/03/06/ceaps-remite-un-protocolo-a-residencias-y-centros-de-dia-para-saber-como-actuar-y-prevenir-el-contagio-del-coronavirus/>

Imagen

[https://www.google.com/search?q=emoticon+cantante&tbn=isch&ved=2ahUKEwV57zJk\\_buAhU8azABHTRSBxgQ2-cCegQIABAA&oeq=emoticon+cantante&gs\\_lcp=CgNpbWcQAziCCAA6BAgAEB46BggAEAUQHjoGCAAQCBAeUOrSMjIL2DJqn9syaABwAHgAqAHvAYgBiAmSAQUwLjcuMZgBAKABAoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&scient=img&ei=VsovYNXklbzWwbkPtKsdwAE&bih=568&biw=1242#imgrc=HI7FX\\_MeuZiSVM](https://www.google.com/search?q=emoticon+cantante&tbn=isch&ved=2ahUKEwV57zJk_buAhU8azABHTRSBxgQ2-cCegQIABAA&oeq=emoticon+cantante&gs_lcp=CgNpbWcQAziCCAA6BAgAEB46BggAEAUQHjoGCAAQCBAeUOrSMjIL2DJqn9syaABwAHgAqAHvAYgBiAmSAQUwLjcuMZgBAKABAoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&scient=img&ei=VsovYNXklbzWwbkPtKsdwAE&bih=568&biw=1242#imgrc=HI7FX_MeuZiSVM)

[https://www.google.com/search?q=emoticon+cantante&tbn=isch&ved=2ahUKEwV57zJk\\_buAhU8azABHTRSBxgQ2-cCegQIABAA&oeq=emoticon+cantante&gs\\_lcp=CgNpbWcQAziCCAA6BAgAEB46BggAEAUQHjoGCAAQCBAeUOrSMjIL2DJqn9syaABwAHgAqAHvAYgBiAmSAQUwLjcuMZgBAKABAoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&scient=img&ei=VsovYNXklbzWwbkPtKsdwAE&bih=568&biw=1242#imgrc=HI7FX\\_MeuZiSVM](https://www.google.com/search?q=emoticon+cantante&tbn=isch&ved=2ahUKEwV57zJk_buAhU8azABHTRSBxgQ2-cCegQIABAA&oeq=emoticon+cantante&gs_lcp=CgNpbWcQAziCCAA6BAgAEB46BggAEAUQHjoGCAAQCBAeUOrSMjIL2DJqn9syaABwAHgAqAHvAYgBiAmSAQUwLjcuMZgBAKABAoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&scient=img&ei=VsovYNXklbzWwbkPtKsdwAE&bih=568&biw=1242#imgrc=HI7FX_MeuZiSVM)

[https://www.google.com/search?q=emoticon+cantante&tbn=isch&ved=2ahUKEwV57zJk\\_buAhU8azABHTRSBxgQ2-cCegQIABAA&oeq=emoticon+cantante&gs\\_lcp=CgNpbWcQAziCCAA6BAgAEB46BggAEAUQHjoGCAAQCBAeUOrSMjIL2DJqn9syaABwAHgAqAHvAYgBiAmSAQUwLjcuMZgBAKABAoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&scient=img&ei=VsovYNXklbzWwbkPtKsdwAE&bih=568&biw=1242#imgrc=HI7FX\\_MeuZiSVM](https://www.google.com/search?q=emoticon+cantante&tbn=isch&ved=2ahUKEwV57zJk_buAhU8azABHTRSBxgQ2-cCegQIABAA&oeq=emoticon+cantante&gs_lcp=CgNpbWcQAziCCAA6BAgAEB46BggAEAUQHjoGCAAQCBAeUOrSMjIL2DJqn9syaABwAHgAqAHvAYgBiAmSAQUwLjcuMZgBAKABAoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&scient=img&ei=VsovYNXklbzWwbkPtKsdwAE&bih=568&biw=1242#imgrc=HI7FX_MeuZiSVM)

La importancia del movimiento en los niños

<https://blog.bosquedefantacias.com/crianza/importancia-movimiento-ninos>

Calentamiento- Ejercicios generales y de flexibilidad.

<https://www.pinterest.es/pin/846254586209631127/>

Colores secundarios

<https://ar.pinterest.com/pin/863283822314227404/>