

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
GUÍA 3 DE APRENDIZAJES NO PRESENCIALES

"Educando en la responsabilidad, educamos para la libertad"

3	Educación Artística: La composición	Educación Física:	3°
GUÍA	Coreografías	Proyecto/Tema	Grado
Carmen Lucia Barrientos y Pablo López			
Docentes		Estudiante	
	Sensibilidad.		
	Competencia		

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Saber conocer:

- Reconocimiento de los lenguajes expresivos como instrumentos para el desarrollo de la conciencia corporal.

Saber hacer:

- Valoración de posibilidades expresivas desde su conciencia corporal.

Saber ser:

- Integración con entusiasmo en actividades físicas y recreativas.

PROPOSITO U OBJETIVO DE LA CLASE:

Realizar actividades de composición y ejercicios de coordinación para crear formas de movimiento en rutinas o coreografías rítmicas sencillas.

ÁREAS DE INTEGRACIÓN:

Educación Artística y Educación Física.

INSTRUCCIONES:

En la presente guía encontraras 6 momentos de la clase:



Momento de conceptualización: En este momento podrás desarrollar habilidades de pensamiento que te permitirán participar de la construcción de los conceptos desde sus diferentes nociones para la adquisición de los aprendizajes.



Momento de ejemplificación: En este momento encontraras algunos ejemplos que te ayudaran a identificar los diversos procedimientos que servirán para aplicar tus aprendizajes.



Momento de práctica: En este momento podrás realizar diversos ejercicios teóricos y prácticos que te ayuden a comprender e interiorizar los aprendizajes.



Momento de orientaciones CD: En este momento podrás realiza actividades que faciliten la comprensión de los temas tratados con diferente grado de complejidad y formas de realización.



Momento de Retroalimentación: En este momento podrás realizar una reflexión de lo aprendido, fortalecer hábitos y rutinas para superar dificultades, tener espacios para la autoevaluación y valorar mis habilidades.



Momento de Evaluación Familiar: En este momento tú y tu familia podrás evaluar el desempeño actitudinal en el desarrollo de las guías.



Momento de cuidado: En este momento podrás reconocer algunas recomendaciones puntuales y actualizadas acerca de cómo asumir de forma resiliente este tiempo de confinamiento por la contingencia.

DURACIÓN: 6 HORAS

ENTREGA: Viernes 02 de Abril del 2021

DATOS DE CONTACTO: Pablo César Lopez Mendoza pablolopez@iejorgerobledo.edu.co Carmen Lucia Barrientos carmenbarrientos@iejorgerobledo.edu.co

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo crear coreografías pequeñas de acuerdo a la edad y posibilidades de movimiento a través de ejercicios coordinados?



MOMENTO DE RETROALIMENTACIÓN

ACTIVIDAD #1 (Artística):

- Luego de haber realizado la anterior guía responde:
 - ❖ ¿Qué es el arte?
 - ❖ Menciona algunos ejemplos de arte.
 - ❖ Realiza en tu cuaderno un dibujo libre artístico en donde apliques lo aprendido

ACTIVIDAD #2 (Educación Física):

- Luego de haber realizado la anterior guía responde:
 - ❖ ¿Por qué son importantes los hábitos de higiene?
 - ❖ ¿Qué hábitos de higiene tienes?, menciónalos y dibújalos en el cuaderno.



MOMENTO DE CONCEPTUALIZACIÓN

ARTÍSTICA

Observa el siguiente vídeo para tener mayor claridad sobre el tema:

<https://www.youtube.com/watch?v=qjfHrxbdbyU>

La composición artística es el elemento más importante de la forma en el arte, por ejemplo cuando observamos una obra artística, una pintura, una canción, un baile, entre otros, aunque no conozcamos mucho de arte, al mirarla o escucharla recibimos estímulos ya sean visuales o auditivos; es decir, podemos

darnos cuenta de si esta obra está bien realizada o no, si en verdad existe un equilibrio en esta; En otras palabras, la composición artística es la representación de la creación en el arte.

Existen muchos tipos de composiciones artísticas, pueden ser de tipo pictórica (Pinturas), escultórica (esculturas), literaria (obras literarias o Libros), musicales (canciones o bailes), teatrales (actuación), entre muchas otras más.



Aunque existen composiciones que pueden pertenecer a dos o más tipos, las coreografías por ejemplo pertenecen al tipo de composición musical y teatral.

EDUCACIÓN FÍSICA

Las coreografías son una especie de arte y técnica de componer y dirigir bailes o danzas, estas se crean a través de movimientos que se van realizando unos tras otros al ritmo de una danza en particular, en pocas palabras es un conjunto de pasos, éstas se pueden elaborar a través de movimientos corporales por una o más personas.

Dato curioso:

Las coreografías tienen varias características entre las cuales están:

- **Movimiento** es cuando el bailarín cambia de posición o de lugar.
- **Planigrafía** es cuando se pasa los movimientos de los bailarines al papel.
- **Ritmo** es el flujo del movimiento, puede ser controlado, medido, sonoro o visual.
- **Expresión corporal** son los movimientos del cuerpo, con estos movimientos el cuerpo se comunica y cuenta una historia.
- **Estilo** es la manera en que se crea el baile, por ejemplo para una bailarina de Ballet su estilo es la expresión corporal, para un bailarín de Tap lo importante es que los zapatos suenen correctamente.
- **Espacio** de este depende lo siguiente:
 - **La dirección:** Es donde alguien se ubica en el escenario.
 - **Foco:** Donde el bailarín dirige la mirada mientras baila.
 - **Trayectoria:** Es el desplazamiento que hace el bailarín mientras baila.
 - **Niveles:** Es la distancia en la que el bailarín se encuentra del suelo, puede ser alto, medio o bajo.



Observa los siguientes vídeos para tener una mayor comprensión del tema:

<https://www.youtube.com/watch?v=YelENnwCmK4>

<https://www.youtube.com/watch?v=r7we9XOjnp4>



MOMENTO DE EJEMPLIFICACIÓN

ARTÍSTICA:

En el mundo hay una gran variedad de composiciones artísticas, hay pinturas, esculturas, música, canciones, películas, obras de teatro, libros, entre muchas otras cosas divertidas. Estas composiciones se crean para expresar sentimientos o emociones, una composición bastante interesante son las coreografías.

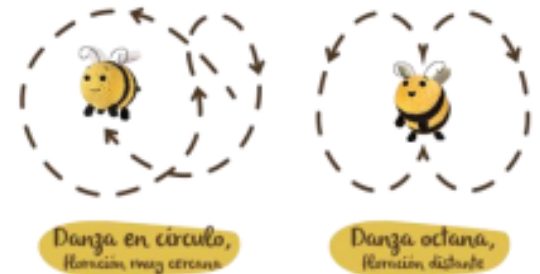
Las composiciones artísticas pueden ser creadas de cualquier cosa, por ejemplo podemos tomar rollos de papel higiénico, pintarlos, pegarlos y crear una nueva obra de arte, también podemos utilizar diferentes figuras y texturas para crear nuevos dibujos o con el ritmo de una canción podemos unir varios pasos que nos gusten y así formar una coreografía. Nosotros podemos crear las composiciones artísticas que se nos ocurran, solo es cuestión de ¡Poner nuestra imaginación a volar!



EDUCACIÓN FÍSICA:

Los bailes han sido utilizados desde hace siglos por las personas para expresar con su cuerpo lo que no pueden decir con las palabras, es como si se comunicaran por medio de este.

La comunicación con el baile no solo se da en los seres humanos, sino también con los animales. ¿Sabías que las abejas son uno de los animales que se comunican bailando? Cuando una abeja encuentra algún nuevo alimento, esta toma una muestra del alimento y lo lleva al panal, allí le da de probar a las otras abejas y a través de pequeños movimientos que realiza con su abdomen, revela la ubicación de ese nuevo alimento al resto de sus compañeras para que éstas puedan localizarlo y hacer uso de este también. ¡Interesante!, ¿No te parece?

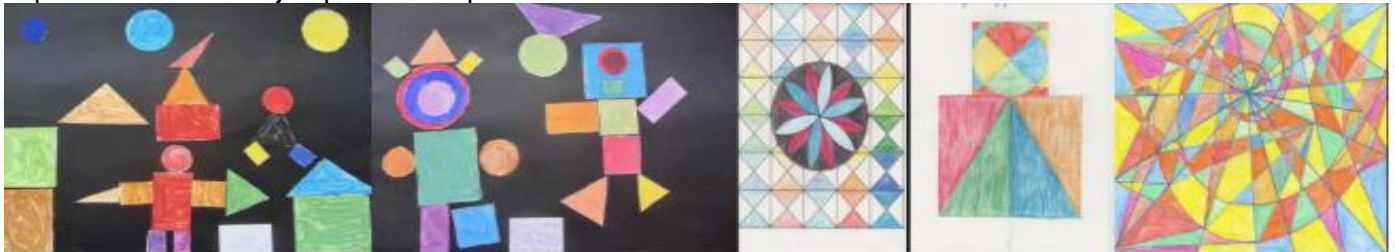


MOMENTO DE PRÁCTICA

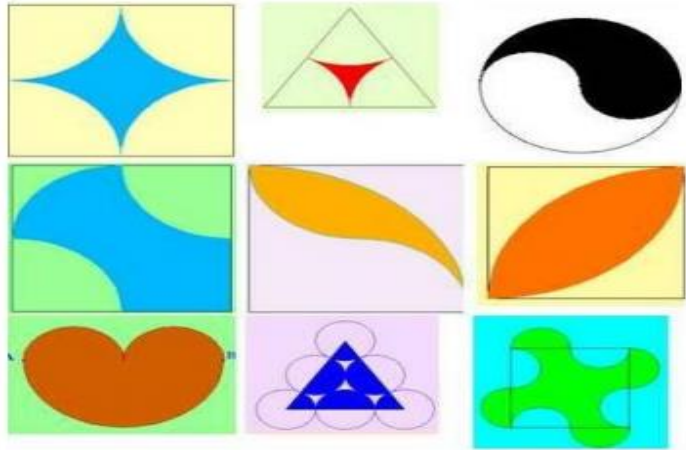
ARTÍSTICA

ACTIVIDAD # 3 (Artística):

Aquí te muestro un ejemplo de composición artística



1. Con las siguientes figuras, en tu cuaderno de Artística crea tu propia composición artística, sé creativo, pon a volar tu imaginación para obtener algo maravilloso, pero sobretodo ¡Diviértete mientras la haces!



ACTIVIDAD #4 (Artística):

1. Colorea el siguiente mandala como tú quieras, con los colores que se te ocurran y pégalo en el cuaderno. ¡Sé creativo! **Ver Anexo.**

EDUCACIÓN FÍSICA

ACTIVIDAD # 5 (Educación Física)

3, 2, 1.... ¡A Bailar!

¡Muy bien! Ahora vamos a realizar la siguiente actividad. ¡Te aseguro que te divertirás! La siguiente coreografía se llama **“El Baile del Gorila”**, y para bailarla haremos lo siguiente:



➤ **Paso 1:**

Marcación del ritmo: En este paso bailas libremente como más te guste mientras marcas el ritmo. ¿Listos? ¡Empezamos!

➤ **Paso 2:** Cruce las manos en el pecho y bájelas lentamente.

➤ **Paso 3 y 4:** Abra el brazo izquierdo con la pierna izquierda. Repita para el lado derecho del cuerpo hasta que quede como una “flor”.

➤ **Paso 5 y 6:** Manos a la cintura, luego haga una onda o contoneo.

➤ **Paso 7:** Agáchese un poquito.



- **Paso 8:** Hágase el gorila ¡Uh, uh, uh!
- **Paso 9:** Dando palmas de una vuelta completa.
- **Paso 10:** De una vuelta con el brazo levantado.
- **Paso 11:** Al terminar de girar cruce las piernas y levante el brazo.
- **Paso 12:** Ambos brazos levantados, suben a la derecha dos veces y a la izquierda dos veces.
- **Paso 13:** Ambos brazos estirados bajan a la derecha dos veces y a la izquierda dos veces.
- **Paso 14:** Hágase el gorila otra vez ¡Uh, uh, uh!



REPITE ESTOS PASOS LAS VECES QUE DESEES.

En el siguiente vídeo podrás ver otra coreografía con respecto a este baile:

<https://www.youtube.com/watch?v=90avMgG5NAM>

ACTIVIDAD #6 (Educación Física)

1. Crea tu propia coreografía con la siguiente canción:

VÍDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=JCzKR3I7huc>

ENVÍA EVIDENCIA FOTOGRÁFICA O EN VÍDEO AL CLASSROOM DE LOS BAILES REALIZADOS EN ESTA ACTIVIDAD.



MOMENTO DE ORIENTACIONES CD

Recuerda, acudiente, que el ejercicio de usar imágenes y escuchar, activa la memoria a largo plazo. Permite que tu hijo se divierta y juegue con las actividades. Cuando se equivoque, corrige usando preguntas que lo lleven a descubrir la consecuencia o razón de su error, pero usa siempre palabras positivas y de ánimo.

Apoyo:

Puedes apoyarte de los videos para que así tenga una mejor comprensión.

Acompáñalo en todas las actividades y animalo.

Recuerda que tienes al docente para que te ayude

Si se te dificulta la escritura puedes mandar las respuestas orales al docente por el WhatsApp.

Realizar dibujos permite mayor comprensión del tema.

El padre de familia puede colaborar a leer la guía para mayor comprensión.



MOMENTO DE CUIDADO



BIBLIOGRAFÍA- CIBERGRAFÍA

Definición. (s.f.). Obtenido de Definición Coreografía: <https://definicion.mx/coreografia/> EcuRed. (s.f.). Obtenido de Composición artística: https://www.ecured.cu/Composici%C3%B3n_art%C3%ADstica FamilyFriendlyGaming. (s.f.). Youtube.

Obtenido de Mas Macarena - Gente de Zona - Coreografía - FitDance Life: <https://www.youtube.com/watch?v=r7we9XOjnp4> Valdivia, C. M. (s.f.). Youtube.

Obtenido de ¿Qué es una coreografía?: <https://www.youtube.com/watch?v=YelENnwCmK4> Vientos, C. C. (s.f.). Youtube. Obtenido de Danza - Ejercicios de coordinación: <https://www.youtube.com/watch?v=MqutuTPiTjc&t=6s>

ANEXO:

