



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
GUÍA N°3 DE APRENDIZAJES NO PRESENCIALES

"Educando en la responsabilidad, educamos para la libertad"

Clases del género lírico (poesía, copla, canción, trova)
Adjetivos comparativos superlativos

9 de abril		5°
Fecha	Proyecto/Tema	Grado
Angela María Medina Acevedo Sandra Patricia Nieves Ramírez		
Docentes	Estudiante	

Competencia: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

Comunicativas de comprensión y producción, lingüística, pragmática, sociolingüística.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

Saber conocer

Identificación de los géneros literarios y los subgéneros en los cuales éstos se dividen.

Saber hacer

Producción de textos con cohesión y coherencia.

Construcción en inglés de textos donde se empleen los adjetivos comparativos.

Saber ser

Manifestación de respeto y responsabilidad para realizar las actividades propuestas.

Respeto las clases de inglés participando con entusiasmo.

PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA CLASE:

Identificar y comprender las diferentes clases del género lírico, sus características al leerlos en diferentes textos.

Construir frases en inglés utilizando los adjetivos comparativos.

ÁREAS DE INTEGRACIÓN:

Español – Inglés

INSTRUCCIONES:

En la presente guía encontrarás 6 momentos de la clase:



Momento de conceptualización: en este momento podrás desarrollar habilidades de pensamiento que te permitirán participar de la construcción de los conceptos desde sus diferentes nociones para la adquisición de los aprendizajes.



Momento de ejemplificación: en este momento encontrarás algunos ejemplos que te ayudarán a identificar los diversos procedimientos que servirán para aplicar tus aprendizajes.



Momento de práctica: en este momento podrás realizar diversos ejercicios teóricos y prácticos que te ayuden a comprender e interiorizar los aprendizajes.



Momento de capacidades diversas: en este momento podrás realizar actividades que faciliten la comprensión de los temas tratados con diferente grado de complejidad y formas de realización.



Momento de Retroalimentación: en este momento podrás realizar una reflexión de lo aprendido, fortalecer hábitos y rutinas para superar dificultades, tener espacios para la autoevaluación y valorar tus habilidades.



Momento de cuidado: en este momento podrás reconocer algunas recomendaciones puntuales y actualizadas acerca de cómo asumir de forma resiliente este tiempo de confinamiento por la contingencia.

DURACIÓN: 6 horas

ENTREGA: correo institucional

Grupo 5°1: angelamedina@iejorgerobledo.edu.co

Grupo 5°2: sandranieves@iejorgerobledo.edu.co

DATOS DE CONTACTO: grupo de WhatsApp y correo institucional.

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

¿Qué es un poema y cómo está estructurado?

¿Qué es el grado comparativo?



MOMENTO DE CONCEPTUALIZACIÓN



¿Por qué se llama lírico?

Se llama género lírico porque en la antigua Grecia este género se cantaba, y era acompañado por un instrumento llamado lira.



La copla

Es una forma poética que sirve de base para las canciones populares; esta escrita con palabras comunes y a veces tiene doble sentido para conseguir efectos cómicos, compuesta por versos cortos que riman.

A nadie le tengo miedo,
tan sólo al toro pintao,
que me tuvo toda la tarde
yo corriendo y el parao.

Si quieren que cante coplas,
voy a cantar la primera
pero como tengo susto
ni me acuerdo como era.

La poesía es un texto escrito que cumple con una estructura muy particular:

Las oraciones se dividen en varios renglones llamados **versos**.

Los versos se agrupan en **estrofas**.

También en la poesía, los versos tienen **rima**, lo que le da musicalidad.

Cuando no hay rima entre los versos se les conoce como **versos libres**.

VERSO, ESTROFA, RIMA POEMA



- **VERSO:** Es cada línea de un poema .
- **ESTROFA:** Es un conjunto de versos relacionados por la medida y la rima.
- **RIMA:** es la semejanza de sonidos que se da a partir de la vocal tónica de la última palabra de cada verso.
- **POEMA:** Es toda composición poética que esté formada por versos.



Es verdad, no es un cuento:
hay un Ángel Guardián
que te toma y te lleva como el viento
y con los niños va por donde van.

Gabriela Mistral

VERSO: cada línea del poema

La **RIMA** de esta estrofa es **CONSONANTE** :

Cuento - viento

Guardián - van

ESTROFA: Conjunto de versos.



¿Que es la trova?

- Trova- es un género musical que existe en muchos lugares del mundo y, por lo general, expresa aspectos culturales o tradicionales.



LA CANCIÓN



○ CONCEPTO



- Es una composición musical oral, es decir se escribe para ser cantada; éstas pueden cantarse a capella, solo con la voz o acompañadas de instrumentos musicales.
- En la canción la poesía y la música se funden totalmente.



Ahora vamos a aprender.....

Adjectives comparatives superlatives

Y... ¿Qué es un comparativo?..algo que nos ayuda a comparar.

Comparatives

¿PARA QUÉ SIRVEN?

El grado comparativo expresa una **calidad mayor** de una **cosa o persona** con respecto a otra.



Un tigre es **más rápido que** una tortuga.
A tiger is **faster than** a turtle.

Comparatives

¿QUÉ DIFERENCIAS HAY?

Utilizamos la **forma larga** cuando los adjetivos tienen **dos o más sílabas** (son adjetivos largos)



Ella es **más guapa que** su hermana.
She is **more beautiful than** her sister.

Para usar los comparativos, las oraciones en inglés deben seguir estructuras específicas:

sustantivo (como sujeto) + **verbo** + **adjetivo comparativo** + **than** + **sustantivo** (como objeto). **Ejemplos:**

- Brazil is **bigger than** Spain. (Brasil es más grande que España)
- Cars move **faster than** bicycles. (Los automóviles son más rápidos que las bicicletas)

La palabra «**than**» es una conjunción que significa '**que**' en español y sirve para unir las dos partes de la comparación.

El tema de los adjetivos comparativos en inglés puede ser dividido en 4 categorías para un mejor entendimiento:

1. Adjetivos de una sola sílaba como "**big**"
2. Adjetivos con terminación en -y como "**happy**"
3. Adjetivos de dos o más sílabas como "**interesting**"
4. Los adjetivos irregulares como "**good**"

Comparatives

¿QUÉ DEBO RECORDAR?

Cuando **utilizamos la forma corta**, al tener que añadir 'er' a las palabras debemos tener en cuenta las siguientes **reglas ortográficas**.

Agregamos 'er' a la mayoría.

COLD → COLDER

Agregamos 'r' a los que ya terminan en 'e'.

NICE → NICER

Doblamos la consonante si termina en vocal+consonante

BIG → BIGGER

Agregamos 'ier' a los que ya terminan en 'y'.

HAPPY → HAPPIER



Medellin is **colder** than Barranquilla
(Medellín es más frío que barranquilla)

The theater is **nicer** than the cinema
(El teatro es más lindo que el cine)

The lion is **bigger** than the mouse
(El león es más grande que el ratón)

Carolina is **happier** than Sandra
(Carolina es más feliz que Sandra)

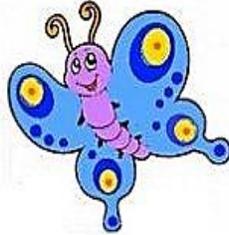


MOMENTO DE EJEMPLIFICACIÓN

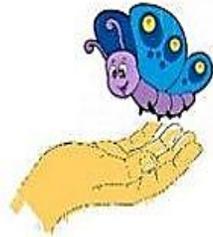
POESÍA

LA MARIPOSA LITA

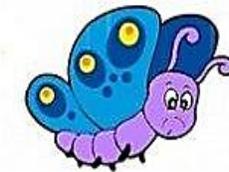
A LA MARIPOSA LITA
LE GUSTA PASEAR,
VOLAR POR AQUÍ,
VOLAR POR ALLÁ.



VOLÓ TANTO TIEMPO
QUE SE CANSÓ.
LE OFRECÍ MI MANO.
Y SE POSÓ.



LE ACARICIÉ LAS ALAS
Y SE ASUSTÓ,
ME MIRÓ ENOJADA
Y SE ESCAPÓ.



COPLA

COPLAS



Eche coplas,
compañeros,
Echelas de tres en tres,
Que si acaso me
ganaros,
Las cantamos otra vez.



Tocamos guasa y
marimba
Bailamos el currulao
Cantamos muchas
tonadas
Arrullos y alabaos



Morenita soy señora,
Yo no niego mi color,
Que entre rosas y
azucenas,
la morenita es mejor.



Los sapos en la laguna
Cuando sienten aguacero
Unos piden la cachucha
Y otros piden el sombrero

Allá arriba en aquel alto
Hay un pozo de agua clara
Donde se baña la virgen
Los picitos y la cara



Trovas

- **Hola Compañeros**
Hoy Les Vengo A Contar
Que Si Hay Convivencia
Nos Vamos A Respetar.
- **Trabajemos Muy Juiciosos**
Por La Sana Convivencia
Si Aplicamos Estrategias
Alejamos La Violencia.

- **Hablar Con Sinceridad**
Y Obtendremos Confianza
Pues Las Mentiras Piadosas
Van En Contra De La
Tolerancia.
- **Pero Ponga Mucho Ojo**
Si Falta La Comunicación
Da Para Chismes Y Enredos
De Muy Difícil Solución.



Comparatives: Short adjectives

Short adjectives ...	Spelling rules	Examples
Usually	+ er	slow → slower fast → faster tall → taller
Ending in -e	+ r	large → larger nice → nicer
Some two-syllable adjectives, especially ending in -y	-y → -i + er	hungry → hungrier happy → happier funny → funnier
Ending in a vowel + a consonant	double the consonant + er	big → bigger fat → fatter fit → fitter

Adjetivos Comparativos en Inglés

Terminados en -Y

y ➔ **ier**

- ✓ Happy: **happier**
(Feliz) (más feliz)
- ✓ Funny: **funnier**
(Gracioso) (más gracioso)



Si quieres aprender inglés GRATIS, ve a:
www.aprenderinglesrapidoymasfacil.com

Una sílaba

adjetivo + **er**

- ✓ Tall: **taller**
(Alto) (más alto)
- ✓ Big*: **bigger**
(Grande) (más grande)

*Si el adjetivo de una sílaba termina en: Consonante + Vocal + Consonante (ejemplo: BIG), doblamos la última consonante: bigger

2 o más sílabas

more + **adjetivo**

- ✓ Intelligent: (Inteligente)
more intelligent
(más inteligente)

Irregulares

- ✓ Good: **better**
(Bueno) (mejor)
- ✓ Bad: **worse**
(Malo) (peor)

Te invito a ver los siguientes vídeos donde podrás ampliar tus conocimientos.

Genero lírico para niños

<https://www.youtube.com/watch?v=8307FZCct4M>

Comparatives and Superlatives. Parte 1. Educativa <https://www.youtube.com/watch?v=pxmboeJ4fgo>



MOMENTO DE PRÁCTICA

1. Realiza un mapa o esquema sobre el género lírico: intención comunicativa, subclases, características y estructura.

2. Escoge uno de los temas que aparecen a continuación y escribe una poesía de dos estrofas inventada por ti. Prepárala para que la recites ante tus compañeros.

El amor

La amistad

La naturaleza

3. Complete the sentences with the comparative form of the adjectives

1. In summer day are than in winter. (long)

2. A Mercedes is than a Fiat. (expensive)

3. A turtle is than rabbit. (slow)

4. I am than my cousin. (young)

5. In the USA baseball is than soccer. (popular)

6. Bread is than meat. (cheap)

7. Annie is than Lucy. (pretty)

8. My dad is at English than my mum. (bad)

9. March is than July. (cold)

10. Our new flat is than the old one. (modern)

4. Escoge 3 adjetivos y construye oraciones comparativas para cada uno, teniendo en cuenta las reglas ortográficas. Luego escríbelas en español.

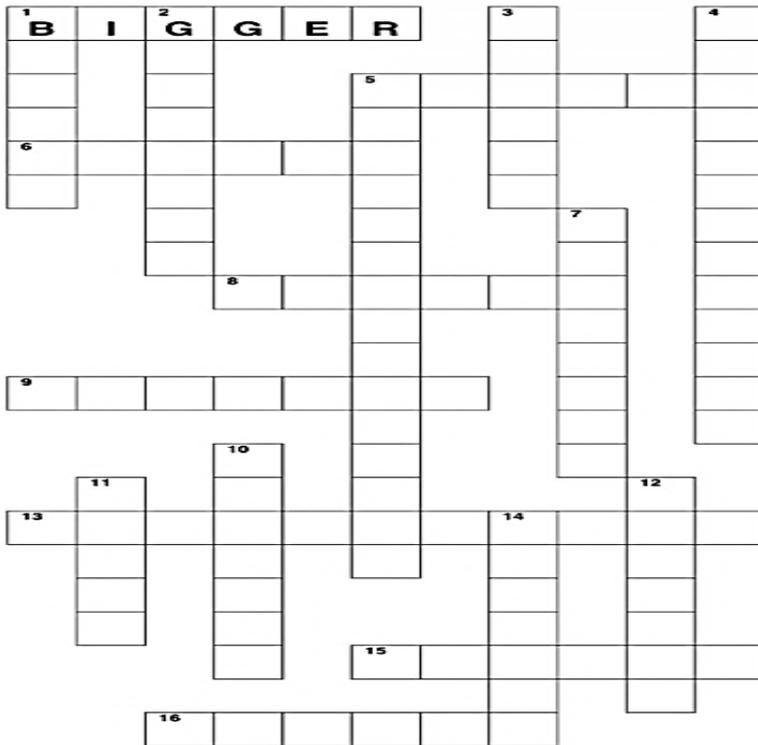


MOMENTO DE RETROALIMENTACIÓN

1. Realiza un ejemplo de cada subgénero lírico: canción, copla y trova inventados por ti.

2. Write the comparative forms of the adjectives in the spaces below. (escribe las formas comparativas de los adjetivos en los espacios de abajo)

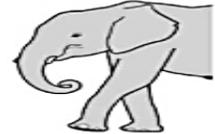
● Write the comparative forms of the adjectives in the spaces below.



big
ACROSS



- 1. big
- 5. mean
- 6. easy
- 8. hot
- 9. funny
- 13. unusual
- 15. good
- 16. cold



bigger

DOWN

- 1. busy
- 2. greasy
- 3. brave
- 4. difficult
- 5. interesting
- 7. strong
- 10. cheap
- 11. bad
- 12. far
- 14. short



MOMENTO DE CAPACIDADES DIVERSAS

Familia: realiza los anexos que encontrarás a continuación. Complementan y repasan los aprendizajes realizados.

1. Lee la siguiente estrofa y selecciona la respuesta correcta a cada enunciado

Perdóname madre si te hice llorar,
 Perdóname las veces que te hice rabiarse,
 No hay mujer en este mundo que ocupe tu lugar
 Porque madre hay una sola y no se puede reemplazar.

El hablante lírico es:

- a) Una madre b) Un hijo c) Una persona que lo sabe todo d) Trata del futuro.

De acuerdo a la estrofa anterior, el motivo lírico es:

- a) El odio b) El amor c) La angustia d) El desprecio

En la estrofa anterior, el temple de ánimo del hablante lírico es:

- a) Triste b) Alegre c) Desesperado d) Ninguna de las anteriores.

2. Write the comparatives

New _____

slow _____

Long _____

beautiful _____

Expensive _____

exciting _____

Big _____

fat _____

Small _____

clean _____

Intelligent _____

fast _____



MOMENTO DE CUIDADO

WWW.ENFOCANDOAMOR.COM

7 MANERAS DE DEMOSTRARNOS AMOR PROPIO

1. Aceptate
2. Identifica tus capacidades
3. Dedicate tiempo
4. Conectate con el presente
5. Valora la ayuda que te brindan
6. Valorate
7. Agradece



BIBLIOGRAFÍA- CIBERGRAFÍA

<https://www.webcolegios.com/file/d03db0.pdf>

<https://es.slideshare.net/yesikarciniegasreyes/gnero-lrico-52570747>

<https://www.ef.com.co/recursos-aprender-ingles/gramatica-inglesa/comparativo-superlativo/>

<https://idiomas.gcfglobal.org/es/curso/ingles/gramatica/adjetivos-superlativos-en-ingles/>