



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO**  
**GUÍA N°4 DE APRENDIZAJES NO PRESENCIALES**

**"Educando en la responsabilidad, educamos para la libertad"**

<b>Abril 19</b>	Figuras literarias Numbers until 1.000 / Ordinals numbers	<b>5°</b>
Fecha	Proyecto/Tema	Grado
Ángela María Medina Acevedo Sandra Patricia Nieves Ramírez		
Docentes	Estudiante	

**Competencia:** gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.

Comunicativas de comprensión y producción, lingüística, pragmática, sociolingüística.

**INDICADOR DE DESEMPEÑO:**

**Saber conocer**

Identificación de figuras literarias en un texto dado.

Utilización de los números hasta el 1.000 para diferentes actividades

**Saber hacer**

Producción de textos con cohesión y coherencia.

Construcción en inglés de textos donde se empleen los números ordinales.

**Saber ser**

Manifestación de respeto y responsabilidad para realizar las actividades propuestas.

Respeto por las clases de inglés participando con entusiasmo.

**PROPÓSITO U OBJETIVO DE LA CLASE:**

Redactar textos utilizando las figuras literarias.

Utilizar los números ordinales y cardinales en la construcción de frases en inglés.

**ÁREAS DE INTEGRACIÓN:**

**Español – Inglés**

**INSTRUCCIONES:**

En la presente guía encontrarás 6 momentos de la clase:



**Momento de conceptualización:** en este momento podrás desarrollar habilidades de pensamiento que te permitirán participar de la construcción de los conceptos desde sus diferentes nociones para la adquisición de los aprendizajes.



**Momento de ejemplificación:** en este momento encontrarás algunos ejemplos que te ayudarán a identificar los diversos procedimientos que servirán para aplicar tus aprendizajes.



**Momento de práctica:** en este momento podrás realizar diversos ejercicios teóricos y prácticos que te ayuden a comprender e interiorizar los aprendizajes.



**Momento de capacidades diversas:** en este momento podrás realizar actividades que faciliten la comprensión de los temas tratados con diferente grado de complejidad y formas de realización.



**Momento de Retroalimentación:** en este momento podrás realizar una reflexión de lo aprendido, fortalecer hábitos y rutinas para superar dificultades, tener espacios para la autoevaluación y valorar tus habilidades.



**Momento de cuidado:** en este momento podrás reconocer algunas recomendaciones puntuales y actualizadas acerca de cómo asumir de forma resiliente este tiempo de confinamiento por la contingencia.

**DURACIÓN:** 6 horas

**ENTREGA:** correo institucional

**Grupo 5°1:** [angelamedina@iejorgerobledo.edu.co](mailto:angelamedina@iejorgerobledo.edu.co)

**Grupo 5°2:** [sandranieves@iejorgerobledo.edu.co](mailto:sandranieves@iejorgerobledo.edu.co)

**DATOS DE CONTACTO:** grupo de WhatsApp y correo institucional.

**PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:**

¿Qué son las figuras literarias?

¿Para qué nos sirven los números ordinales?



## MOMENTO DE CONCEPTUALIZACIÓN



**Las figuras literarias** son recursos del lenguaje literario utilizados por el poeta para dar más belleza y una mejor expresión a sus palabras; es decir, el poeta usa estos recursos para dar mayor expresividad a sus sentimientos y emociones íntimas, a su mundo interior.

Las figuras literarias se utilizan con la intención de conmover, emocionar y despertar el interés del lector, enriqueciendo y adornando las expresiones.

## Metáfora

Es cuando se nombra un objeto con la intención de referirse a otro con el cual **comparte** **calidades comunes**.

Ejemplo:

"Las pequeñas perlas que brillan al sonreír"

(Las perlas es la metáfora para los dientes).

## Comparación

Consiste en establecer una relación explícita entre un término real y uno alegórico o imaginario

Ejemplo:

"Tus ojos tan azules **como** el mar.

Tus labios rojos **como** cerezas."

## Anáfora o Repetición

Consiste en repetir una palabra o conjunto de palabras al comienzo de una frase o verso.

Ejemplo:

**No perdono** a la muerte enamorada  
**No perdono** a la vida desatenta  
**No perdono** a la tierra ni a la nada"

## Personificación

Consiste en caracterizar a una realidad no humana como humana, cediéndole atributos propios del ser humano

Ejemplo:

"La luna **se burlaba** mientras las estrellas **me miraban**"

## Hipérbole

Consiste en exagerar, aumentando o disminuyendo la verdad de lo hablado, de tal forma que el que reciba el mensaje, le otorgue más

Ejemplo:

«Porque te miro y muero»  
(Mario Benedetti)

## AHORA VAMOS A APRENDER... NUMBERS UNTIL 1.000

### Cómo aprender los números en inglés del 1 al 1000

1 one (uán)	7 seven (seven)
2 two (chú)	8 eight (éit)
3 three (zrii)	9 nine (náin)
4 four (fooar)	10 ten (ten)
5 five (faiv)	11 eleven (ileven)
6 six (six)	12 twelve (tuelv)

#### Del 1 al 12

Este grupo no utiliza ningún patrón. Es cuestión de memorizar, pero también son los que más utilizarás, por lo tanto, solo es cuestión de práctica.

13 thirteen (zertín)
14 fourteen (fortín)
15 fifteen (fiftiin)
16 sixteen (sixtiin)
17 seventeen (sevntiin)
18 eighteen (eitiin)
19 nineteen (náintiin)

#### Del 13 al 19

Este grupo ya empieza a seguir un patrón, con pequeñas excepciones. Se escriben con el número + la partícula -teen. Las excepciones son que, en el 13, el 15 y el 18 la primera parte no se escribe exactamente como el número 3, 5 y 8.

20 twenty (tuenti)
30 thirty (zérty)
40 forty (fórti)
50 fifty (fífti)
60 sixty (sixti)
70 seventy (seventi)
80 eighty (eigtii)
90 ninety (náinti)

#### A partir del 20

A partir del número 20 los números redondos siguen el patrón de número + partícula -ty. En este grupo también hay excepciones en la escritura de la primera parte del número. Estas excepciones son en el número 20, el 30, el 40, el 50 y el 80.

22 twenty – two (tuenti chú)
34 thirty – four (zérty foar)
58 fifty – eight (fífti éit)
67 sixty – seven (sixty seven)
75 seventy – five (seventi faiv)

#### Antes del 100

Para escribir todos los números intermedios, la norma es escribir el número redondo + el número de una cifra. Por ejemplo, 24; twenty–four.

100 one hundred (uan hándred)
200 two hundred (tú hándred)
300 three hundred (zrii hándred)
400 four hundred (foar hándred)
500 five hundred (faiv hándred)
600 six hundred (six hándred)
700 seven hundred (seven hándred)
800 eight hundred (éit hándred)
900 nine hundred (náin hándred)

#### A partir del 100

Los números redondos se construyen con el número de una cifra + hundred (cien). Por ejemplo, five hundred, 500.

101 one hundred and one (uan hándred an uan)
125 one hundred and twenty – five (uan hándred an tuenti faiv)
555 five hundred and fifty – five (faiv hándred an fífti faiv)
963 nine hundred and sixty – three (náin hundred an sixti zrii)

Para escribir los números intermedios se utiliza la conjunción and, para unir la construcción anterior al resto del número. Por ejemplo, two hundred and five, 205.

**Número 1000...Y finalmente, el número 1000, one thousand.**

## NÚMEROS ORDINALES

**Ordinals numbers:** los números ordinales se usan para darle orden a situaciones, objetos o personas. Generalmente, cuando se están haciendo listados de cosas o narrando una serie de eventos, nos dan la idea de qué va en primer lugar, segundo, tercero..., así:

- **First (1st), write your name and address. Second (2nd), write about your work experience. Third (3rd), sign the form.**  
Primero, escriba su nombre y dirección. Segundo, escriba sobre su experiencia laboral. Tercero, firme el formulario.
- **Maria, first (1st); Gerardo, second (2nd); David, third (3rd).**  
Primero, María; Segundo, Gerardo; Tercero, David.
- **My baby's first (1st) word was "car".**  
La primera palabra de mi bebé fue "carro".
- **My father's second (2nd) wife was very pretty.**  
La segunda esposa de mi papá era muy bonita.

**TEN EN CUENTA QUE...** Las abreviaciones que tienen estos números corresponden a las dos últimas letras de la palabra completa:

1st = **First** / Primero  
2nd = **Second** / Segundo  
3rd = **Third** / Tercero  
10th = **Tenth** / Décimo

A continuación, te presento una corta lista con algunos números ordinales para que tengas en cuenta y memorices:

### Números del 1 al 20

A

excepción de los números **1st, 2nd, 3rd, 5th** y **12th**, el resto mantienen su forma original de escribirse, pero al final se agrega la abreviación **"-th"**. En el caso del 20 (twenty), la **"y"** se reemplaza por la combinación de vocales **"ie"** y se agrega **"-th"**.

1st = First	11th = Eleventh
2nd = Second	12th = Twelfth
3rd = Third	13th = Thirteenth
4th = Fourth	14th = Fourteenth
5th = Fifth	15th = Fifteenth
6th = Sixth	16th = Sixteenth
7th = Seventh	17th = Seventeenth
8th = Eighth	18th = Eighteenth
9th = Ninth	19th = Nineteenth
10th = Tenth	20th = Twentieth

## Números del 21 al 99

Ten en cuenta que en estos números el último dígito (el que completa la cifra), es el que lleva forma de número ordinal.

Los números *twenty, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety*, se reemplaza la "y" por la combinación de letras "ie" y se agrega "-th".

21<sup>st</sup> = Twenty fir**st**

40<sup>th</sup> = Forti**eth**

22<sup>nd</sup> = Twenty second

50<sup>th</sup> = Fifti**eth**

23<sup>rd</sup> = Twenty third

60<sup>th</sup> = Sixti**eth**

24<sup>th</sup> = Twenty four**th**

70<sup>th</sup> = Seventi**eth**

25<sup>th</sup> = Twenty fif**th**

80<sup>th</sup> = Eighti**eth**

30<sup>th</sup> = Thirti**eth**

90<sup>th</sup> = Nineti**eth**

## A continuación podrás practicar la lectura en español de los números cardinales

Número Abreviado #	Letra	Español	#	Letra	Español
1st	First	Primero	21st	Twenty –first	Vigésimo primero
2nd	Second	Segundo	22nd	Twenty-second	Vigésimo segundo
3rd	Third	Tercero	23rd	Twenty-third	Vigésimo tercer
4th	Fourth	Cuarto	30th	Thirtieth	Trigésimo
5th	Fifth	Quinto	31th	Thirty-first	Trigésimo primero
6th	Sixth	Sexto	40th	Fortieth	Cuadragésimo
7th	Seventh	Séptimo	41th	Forty-first	Cuadragésimo primero
8th	Eighth	Octavo	50th	Fiftieth	Quincuagésimo
9th	Nineth	Noveno	51th	Fifty-first	Quincuagésimo primero
10th	Tenth	décimo	60th	Sixtieth	Sexagésimo
11th	Eleventh	Undécimo	61th	Sixty-first	Sexagésimo primero
12th	Twelfth	Duodécimo	70th	Seventieth	Septuagésimo
13th	Thirteenth	Décimo tercero	71th	Seventy-first	Septuagésimo primero
14th	Fourteenth	Décimo cuarto	80th	Eightieth	Octogésimo
15th	Fifteenth	Décimo quinto	81th	Eighty-first	Octogésimo primero
16th	Sixteenth	Décimo sexto	90th	Ninetieth	Nonagésimo
17th	Seventeenth	Décimo séptimo	91th	Ninety-first	Nonagésimo primero
18th	Eighteenth	Décimo octavo	100th	Hundredth	Centésimo
19th	Nineteenth	Décimo noveno	101th	Hundred and first	Centésimo primero
20th	twentieth	vigésimo	200th	Two hundredth	Dos centésimas



### FIGURAS LITERARIAS

#### METÁFORA

##### Ejemplos:

- “Tus **ojos** son **verde selva**”. Para indicar que el color de los ojos se asemejan al color de la selva.
- “Era su **cabellera oscura/ hecha de noche** y de dolor”, en el poema “Canción de otoño y primavera”, de Rubén Darío. Se relaciona el color del cabello con la oscuridad de la noche.

#### SÍMIL O COMPARACIÓN

##### Ejemplos:

- “Eres fría **como** el hielo”.
- “**Se arrojó** sobre ella **cual águila** sobre su presa”.

#### HIPÉRBOLE

##### Ejemplos:

- “Le pedí disculpas **mil veces**”. Es una manera de explicar que se pidió disculpa de manera reiterada.
- “Te amo hasta el **infinito y más allá**”. Expresa un amor sin fin.
- “Lloró **ríos de lágrimas** al partir”. Se refiere a que la persona lloró mucho.

#### ANÁFORA O REPETICIÓN

##### Ejemplos:

- “**Aquí** todo se sabe, **aquí** no hay secretos”.
- “**Ni** esperanza fallida, **ni** trabajos injustos, **ni** pena inmerecida”, del poema “En paz”, de Amado Nervo.

#### PROSOPOPEYA O PERSONIFICACIÓN

##### Ejemplos:

- “La **Luna** me **sonreía** desde lo alto del cielo”.
- “El **reloj** nos **grita** la hora”.

# NÚMEROS EN INGLÉS

## LAS CENTENAS



<b>100</b>	<b>ONE HUNDRED</b>	<b>AND</b>	<b>TWENTY-ONE (121)</b>
<b>200</b>	<b>TWO HUNDRED</b>		<b>THIRTY-FOUR (234)</b>
<b>300</b>	<b>THREE HUNDRED</b>		<b>FORTY-SIX (346)</b>
<b>400</b>	<b>FOUR HUNDRED</b>		<b>FIFTY-SEVEN (457)</b>
<b>500</b>	<b>FIVE HUNDRED</b>		<b>SIXTY-NINE (569)</b>
<b>600</b>	<b>SIX HUNDRED</b>		<b>SEVENTY-ONE (671)</b>
<b>700</b>	<b>SEVEN HUNDRED</b>		<b>EIGHTY-TWO (782)</b>
<b>800</b>	<b>EIGHT HUNDRED</b>		<b>NINETY-THREE (893)</b>
<b>900</b>	<b>NINE HUNDRED</b>		<b>ELEVEN (911)</b>

### Using ordinal numbers in sentences

- ✓ He was the first in his class. / Él era el mejor de su clase.
- ✓ She got the second place in the race. / Obtuvo el Segundo lugar en la carrera.
- ✓ This is the third time somebody asks me the same question. / Esta es la tercera vez que alguien me hace la misma pregunta.
- ✓ What was his first Word? / ¿Cuál fue su primera palabra?
- ✓ He is my second child. / Es mi Segundo hijo.
- ✓ Turn on the second street. / Doble en la segunda calle.
- ✓ My teacher is the fourth man from the left. / Mi profesor es el segundo hombre contando desde la izquierda.

# ORDINAL NUMBERS

0th	zeroth	10th	tenth	20th	twentieth
1st	first	11th	eleventh	21st	twenty-first
2nd	second	12th	twelfth	22nd	twenty-second
3rd	third	13th	thirteenth	23rd	twenty-third
4th	fourth	14th	fourteenth	24th	twenty-fourth
5th	fifth	15th	fifteenth	25th	twenty-fifth
6th	sixth	16th	sixteenth	26th	twenty-sixth
7th	seventh	17th	seventeenth	27th	twenty-seventh
8th	eighth	18th	eighteenth	28th	twenty-eighth
9th	ninth	19th	nineteenth	29th	twenty-ninth
30th	thirtieth	40th	fortieth	50th	fiftieth
31st	thirty-first	41st	forty-first	51st	fifty-first
32nd	thirty-second	42nd	forty-second	52nd	fifty-second
33rd	thirty-third	43rd	forty-third	53rd	fifty-third
34th	thirty-fourth	44th	forty-fourth	54th	fifty-fourth
35th	thirty-fifth	45th	forty-fifth	55th	fifty-fifth
36th	thirty-sixth	46th	forty-sixth	56th	fifty-sixth
37th	thirty-seventh	47th	forty-seventh	57th	fifty-seventh
38th	thirty-eighth	48th	forty-eighth	58th	fifty-eighth
39th	thirty-ninth	49th	forty-ninth	59th	fifty-ninth
60th	sixtieth	70th	seventieth	80th	eightieth
61st	sixty-first	71st	seventy-first	81st	eighty-first
62nd	sixty-second	72nd	seventy-second	82nd	eighty-second
63rd	sixty-third	73rd	seventy-third	83rd	eighty-third
64th	sixty-fourth	74th	seventy-fourth	84th	eighty-fourth
65th	sixty-fifth	75th	seventy-fifth	85th	eighty-fifth
66th	sixty-sixth	76th	seventy-sixth	86th	eighty-sixth
67th	sixty-seventh	77th	seventy-seventh	87th	eighty-seventh
68th	sixty-eighth	78th	seventy-eighth	88th	eighty-eighth
69th	sixty-ninth	79th	seventy-ninth	89th	eighty-ninth



Anímate a ver los siguientes vídeos, donde podrás ampliar tus conocimientos sobre el tema.

Figuras Literarias y sus ejemplos <https://www.youtube.com/watch?v=v9JZqdx2Jo>

English pronunciation; Numbers <https://www.youtube.com/watch?v=iNU1ILy63Wc>

Números Ordinales en inglés pronunciación del 1 al 100 hasta el millonésimo - Lección 13 de 15

<https://www.youtube.com/watch?v=KZNSunZYXWc>



## MOMENTO DE PRÁCTICA



AHORA ES EL MOMENTO DE PRACTICAR LO APRENDIDO

1. Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se llama la figura que repite la misma estructura sintáctica?
- ¿Qué figura literaria es una exageración?
- ¿Cuál es la figura literaria que se basa en la repetición de palabras?
- ¿Qué figura literaria hay en estos versos?

- Los días futuros se levantan ante nosotros \_\_\_\_\_  
como una fila de pequeños cirios encendidos \_\_\_\_\_

- Los días pasados permanecen entre nosotros, triste hilera de cirios apagados. \_\_\_\_\_
- Para la libertad sangro, lucho, pervivo. Para la libertad, mis ojos y mis manos, como un árbol caudal, generoso y cautivo, \_\_\_\_\_ doy a los cirujanos. (...)

**2. Une con una línea cada ejemplo con el nombre de la figura literaria correspondiente**

Personificación

"Sus cabellos son oro, su frente campos elíseos, sus cejas arcos del cielo, sus ojos soles, sus mejillas rosas, sus labios corales, perlas sus dientes, alabastro su cuello, mármol su pecho, marfil sus manos, su blancuranieve."

Hipérbole

"Las estrellas nos miraban  
Mientras la ciudad sonreía"

Anáfora o Repetición

**Dejé** por ti mis bosques...  
**Dejé** un temblor, dejé una sacudida.  
**Dejé** mi sombra...  
**Dejé** palomas tristes junto a un río.  
**Dejé** de oler el mar, dejé de verte.

Metáfora

"tenía el cuello largo como un avestruz"

**3. Completa con el número ordinal que indica la oración**

- My daughter is in \_\_\_\_\_ grade in school. (Mi hija está en grado octavo en la escuela)
- The most violent war was the \_\_\_\_\_ World War. (La Guerra más violenta fue la Primera Guerra Mundial)
- October is the \_\_\_\_\_ month of the year. (octubre es el décimo mes del año)
- We live on the \_\_\_\_\_ floor of an apartment complex. (Vivimos en el cuadragésimo piso de un edificio de apartamentos)

4. Escribe el número cardinal correspondiente

45 \_\_\_\_\_

89 \_\_\_\_\_

98 \_\_\_\_\_

100 \_\_\_\_\_

125 \_\_\_\_\_

400 \_\_\_\_\_

670 \_\_\_\_\_

720 \_\_\_\_\_

850 \_\_\_\_\_

1000 \_\_\_\_\_



MOMENTO DE RETROALIMENTACIÓN

1. 1. Señala en la siguiente poesía 3 figuras literarias que hay y coloca el nombre.

Al b o r e s d e l d í a  
l l e g a r o n l l a m a n d o ,  
D e s d e m i v e n t a n a  
s e v e t o d o b l a n c o .

B l a n c o l o s c a m i n o s ,  
b l a n c o s l o s t e j a d o s ,  
l a v e l e t a b l a n c a  
y b l a n c o s l o s c a m p o s .

L a t i e r r a , c o q u e t a ,  
s e c u b r i ó d e u n m a n t o  
d e a l g o d ó n l i g e r o ,  
b l a n c o , b l a n c o , b l a n c o ...

C a r l o s

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Escribe una poesía de dos estrofas donde incluyas las 5 figuras literarias trabajadas en la guía.

3. Write the correct cardinal number in the each space. (Escribe el número cardinal correcto en cada espacio.)

1 $12 + 9$	2 $60 + 2$	3 $52 - 5$	4 $20 + 10$	5 $2 \times 40$
6 $3 \times 15$	7 $20 : 2$	8 $100 - 9$	9 $4 \times 25$	10 $3 : 3$
11 $2 \times 35$	12 $19 + 38$	13 $8 : 2$	14 $25 - 14$	15 $11 + 8$

Write the results  
in the crossword.




4. Construye 4 oraciones en inglés utilizando los números cardinales y 4 oraciones con los números ordinales. Escríbelas en español.



## MOMENTO DE CAPACIDADES DIVERSAS

Familia: realiza los anexos que encontrarás a continuación. Complementan y repasan los aprendizajes realizados.

### 1. Escoge la figura literaria en cada enunciado

**A. “Las estrellas nos miraban mientras la ciudad sonreía”**

- a) Metáfora                      b) Hipérbole                      c) Comparación                      d) Personificación

**B. “Eres más lento que una tortuga”**

- a) Metáfora                      b) Hipérbole                      c) Comparación                      d) Personificación

**C. “Tus labios pétalos perfumados”**

- a) Metáfora                      b) Hipérbole                      c) Comparación                      d) Personificación

**D “El tren tose asmáticamente por la ladera”**

- a) Metáfora                      b) Hipérbole                      c) Comparación                      d) Personificación

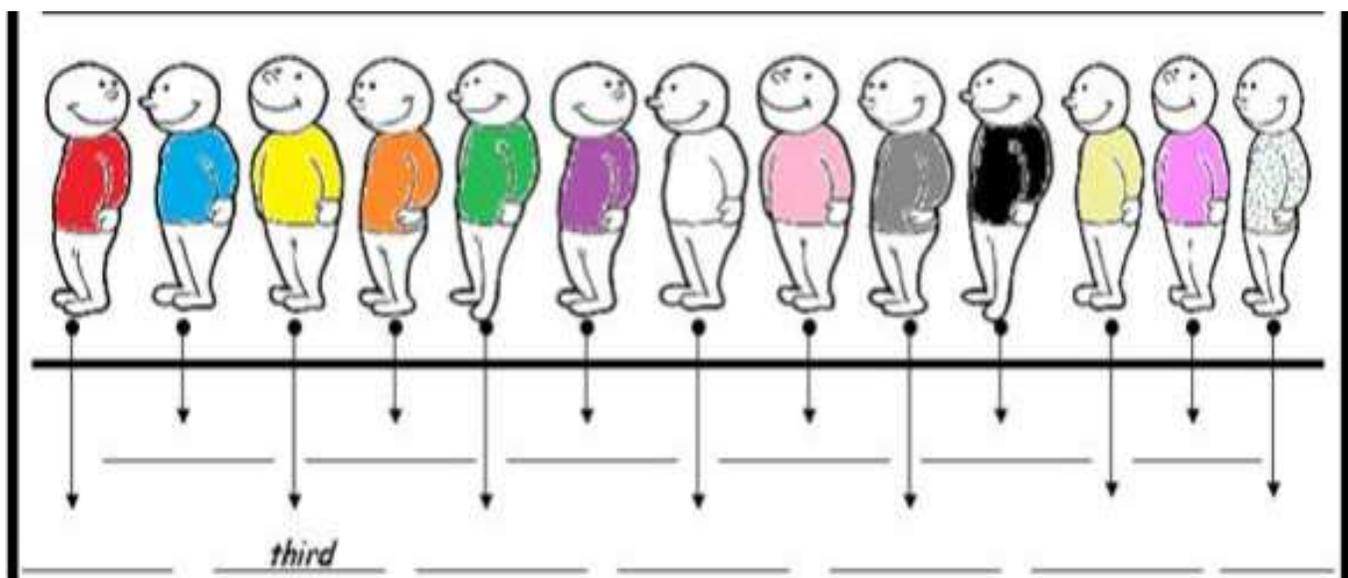
**E “Tenia el cuello largo como un avestruz”**

- a) Metáfora                      b) Hipérbole                      c) Comparación                      d) Personificación

**F.” Tus cabellos de oro”**

- a) Metáfora                      b) Hipérbole                      c) Comparación                      d) Personificación

2. Write the ordinal number according to the location of each person in the row. (Escribe el número ordinal según la ubicación de cada persona en la fila.)





## MOMENTO DE CUIDADO



## BIBLIOGRAFÍA- CIBERGRAFÍA

<https://www.significados.com/figuras-literarias/>

[https://www.edu.xunta.gal/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1574084594/contido/localiza\\_figuras literarias actividades de ampliacion.html](https://www.edu.xunta.gal/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1574084594/contido/localiza_figuras_literarias_actividades_de_ampliacion.html)

<http://blogdecastellanodeinma.blogspot.com/2017/01/actividades-de-repaso-figuras.html>

<https://idiomas.gcfglobal.org/es/curso/ingles/gramatica/numeros-ordinales-en-ingles/>

<https://elblogdeidiomas.es/los-numeros-ordinales-en-ingles/>